

Городское методическое объединение
воспитателей групп детей старшего дошкольного возраста

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сборник
методических материалов заседания городского методического объединения
для педагогических работников
от 28.10.2021

г. Шадринск, 2021

Содержание

1. Антропова Елена Владимировна, воспитатель МКДОУ Д/с № 16 «Колокольчик». Использование сказкотерапии для формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

2. Верхотурцева Ольга Геннадьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9». Личностно-ориентированная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Дреганова Лариса Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9». Реализация личностно-ориентированной технологии в детском саду.

4. Куликова Светлана Михайловна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9». Обобщение опыта работы по теме самообразования «Воспитание экологической культуры у старших дошкольников.

5. Мурзина Марина Ивановна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 3». Виды личностно-ориентированных технологий.

6. Попова Ирина Александровна, педагог-психолог МКДОУ «Детский сад № 3». Использование нетрадиционных техник рисования для реализации личностно-ориентированной технологии в работе с детьми с ОВЗ.

7. Федюкова Азиза Александровна, социальный педагог МБДОУ «Д/с № 10». Особенности реализации личностно-ориентированных приёмов в работе с детьми дошкольного возраста.

8. Фролова Евгения Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9». Реализация личностно-ориентированной технологии с детьми дошкольного возраста.

9. Чащихина Инга Вячеславовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9». Технология работы с лэпбуком как новая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка в ознакомлении с трудом взрослых.

10. Уфимцева Надежда Васильевна, воспитатель МКДОУ «Детский сад № 3». Развитие личности ребёнка, формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками.

11. Хохлова Вероника Юрьевна, учитель-логопед МБДОУ «Д/с № 10». Реализация личностно-ориентированной технологии в логопедической деятельности с детьми дошкольного возраста.

Использование сказкотерапии для формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Антропова Е.В.,

воспитатель МКДОУ Д/с №16 «Колокольчик»

В эпоху XXI века мы очень часто слышим, что педагог должен использовать в своей работе те образовательные технологии, которые бы соответствовали современным требованиям образования, это стало особенно актуально с введением ФГОС ДО, которые полностью меняют систему воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации. Одной из таких приоритетных технологий в педагогике является личностно-ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных нам принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважении к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве.

Таким образом, можно сказать, что личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Цель такого воспитания состоит в создании системы психолого - педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребёнком с учётом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов, в том числе и с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи личностно-ориентированной технологии:

- гуманистическая направленность содержания деятельности ДОО;

- обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов;
- приоритет личностных отношений;
- индивидуальный подход к воспитанникам.

Формы организации деятельности с применением личностно-ориентированной технологии разнообразны:

- упражнения, гимнастика, массаж;
- беседы, наблюдения;
- игры, занятия, спортивные досуги;
- тренинги, этюды, образно-ролевые игры;
- экспериментальная и проектная деятельность;
- конкурсы и выставки детского творчества и т.д.

В рамках личностно-ориентированной технологии самостоятельными направлениями выделяются:

1. Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью, психолого-терапевтической направленностью при оказании помощи ребёнку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Использование этой технологии способствует организация комнаты психологической разгрузки, музыкальный и физкультурный залы, центры активности для развития дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребёнку, веру в творческие силы.

2. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребёнком, партнерство в системе взаимоотношений *«Взрослый - ребенок»*.

Педагог и дети в совместной деятельности создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Определяют разнообразную творческую деятельность (*игры, труд, концерты, праздники, развлечения*).

Основой личностно-ориентированной технологии является эмоционально комфортный климат в группе и содержательное, личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми.

В МКДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с задержкой психического развития. Организация деятельности с такими детьми требует более тщательного подбора форм, методов и приемов работы.

Одним из приёмов, используемых в нашей работе, который помогает решать задачи в области воспитания, образования, коррекции поведения детей, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи является сказкотерапия.

Сказки включаются нами во все виды игр:

а) подвижные игры («Гуси-лебеди», «Теремок», «Лиса и заяц», «Муха Цокотуха», «Колобок», «Заяц-хвоста», «Коза Дереза», «Красная Шапочка», «Цветик-семицветик» и др.);

б) настольно-печатные и дидактические игры («Найди место сказочного героя», «Какого героя не хватает», «Рассели жильцов», «Головоломки»);

в) сюжетно-ролевые игры («Путешествие по сказкам», «Сказочные герои», с элементами драматизации: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и т.д.)

Вариативность игр со сказками обеспечивает возможность использования их практически в любые режимные моменты (утренний круг рефлексии, утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика, «минутки здоровья», тематические и ситуативные беседы, самомассаж). Это позволяет реализовать индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий (использование одного, двух, трех или четырех признаков одновременно).

Воспитывая и обучая детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через сказку, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Например, используем сказки для формирования элементарных математических представлений на знакомом детям содержании разнообразных сказок («Три медведя», «Два жадных медвежонка» и т.д.). Это

повышает интерес детей, облегчает процесс обучения. Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности. Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий, помогает овладеть разнообразными понятиями, в том числе и математическими.

Одним из направлений использования сказок в области ФЭМП является инсценировка сказок, главная цель которой - реализовать многогранные возможности театрализованной деятельности для более качественного усвоения математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Планируя и реализуя данный прием, решаем следующие задачи:

- закрепить элементарные математические представления о числах, геометрических фигурах через тесную связь восприятия и познания окружающего мира, используя разные виды театров (магнитный, пальчиковый, настольный и др.). Развивать у ребенка интерес к математической стороне действительности, образно схематическое и логическое мышление;
- развивать творческие способности: выразительность речи, движений, изобразительные навыки;
- использовать специфику театрализованной деятельности, вызвать интерес, желание принимать активное участие в творческих театрализованных постановках;
- воспитать бережное, внимательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к миру вещей, миру природы.

Для реализации данной деятельности нами используются разнообразные формы работы:

- настольные игры (*на закрепление понятий: один – много, низкий – высокий, сверху – внизу, большой, маленький, еще меньше, на - под*);
- пальчиковые игры (*на закрепление счёта*);
- заучивание считалок, стихов, потешек, загадок, пальчиковых игр (*на закрепление счёта*);
- хороводные игры (*«Ровным кругом друг за другом», «Хоровод сказочных героев», «Ходит Ваня»*);

- подвижные игры («Волк и козлята», «Теремок», «Зайцы и лиса»);
- музыкальные игры («Бабка Ежка», «Колобок»);
- чтение русских народных сказок;
- драматизация сказок;
- математический театр;
- настольный театр;
- пальчиковый театр (*потешки*);
- магнитный театр.

Занятия по ФЭМП структурированы по темам: «Цифры», «Геометрические фигуры», «Количество и счёт», «Сравнение по ширине и высоте». Русские народные сказки («Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Гуси-лебеди» и др.) помогают сформировать у детей представления о величине предметов, пространственных и количественных представлениях.

Используя сказку «Три медведя», знакомим и закрепляем понятия «большой», «маленький», «ещё меньше», «высокий», «низкий». Детям предлагаем задания: «распредели героев по возрасту, по росту», «уложи спать, чтобы соответствовала кровать», «напой чаем, чтобы соответствовала посуда» и т.п.

Сказка «Репка» помогает воспитанникам усвоить понятия «перед», «между», «за», «после», порядковый счёт. Для ознакомления со знаками и понятиями «больше», «меньше» мы используем сказку «Два жадных медвежонка», «Два жадных брата».

Используем произведения детских писателей и поэтов, в формировании временных представлений: С. Маршак «Двенадцать месяцев», Г. Скребицкий «Четыре художника», Н. Мигунова «Круглый год». Знакомим с понятием числа через сказки: С. Михалкова «Три поросёнка», братьев Гримм «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», Ю. Олеша «Три толстяка», А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и др.

Задания в наших проблемных, образовательных ситуациях детям даются от имени героев. Вот одно из таких заданий: - чтобы спасти трех поросят от злого волка «детям - спасателям» необходимо подготовить транспорт для перевозки

строительного материала Ниф-Нифу, Наф-Нафу и Нуф-Нуфу (*выложить транспорт из геометрических фигур по схемам*).

Учитывая интерес ребенка к игре и сказке, мы разработали ряд образовательных ситуаций, объединенных под общим названием: «*Математические сказки*».

Например, образовательная ситуация «*Поможем Золушке*»: для того чтобы попасть на бал, Золушка должна выполнить задания, которые дала ей мачеха. Одной ей, конечно, не справиться и ребята помогают Золушке приготовить обед, залатать ковер, вышить узором полотенца.

Образовательная ситуация «*Красная шапочка и Волк*» также подразумевает помощь детей, ведь Красная шапочка заблудилась. Дети получают задание - описать местность, где она очутилась, отвечают на вопросы: что находится в правом верхнем углу, в левом нижнем, кто находится справа от Красной шапочки, слева и т.д. Данная деятельность помогает закрепить пространственные отношения между объектами. Дети учатся отражать в речи порядок расположения предметов.

Образовательная ситуация «*Помоги Белоснежке*» вовлекает воспитанников в игру в прятки с гномами «*Которого по счету гнома не стало?*». Причем в данном упражнении попутно закрепляем названия дней недели и их последовательность, так как имена гномов звучат как названия дней недели. Затем дети помогают Белоснежке испечь ягодный пирог, выполняя упражнение на повторение заданной последовательности.

Закрепить представление детей о геометрических фигурах и названиях основных видах цвета помогает упражнение «*Назови что бывает формы.....цвета*». Например, мама дала поручение Красной Шапочке отнести бабушке пирожков *больше чем 4, но меньше чем 6*, а горшочек взять *третий слева, но только не красный*. Аналогично придумываем другие задания для сказочных персонажей или от их имени.

Дети обычно с большим интересом включаются в работу и с удовольствием помогают знакомым сказочным персонажам справиться с заданием.

В сказке *«Гуси – лебеди»* дети прячутся от Бабы Яги под яблонькой, но ведь в наших сказках все связано с математикой и значит яблонька тоже необычная – сказочная. Чтобы сорвать яблочко нужно ответить на вопрос или решить задачку, попутно закрепляем знания цифр. Например, задаем вопросы: *«Сорви яблоко с цифрой 4»* или *«Сорви любое яблоко. Какая цифра на нем изображена?»*.

На занятии *«Сова ждет гостей»* дети помогают: Крошу и Ёжику выбраться из лабиринта, разобрав вход в лабиринт. Но поднять камень - препятствие, закрывающий проход, можно только отгадав загадку или ответив на вопрос:

Кто ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире
Стал он цифрою(четыре).

Или: *Сколько солнышек на небе? А глаз у совы? Сколько месяцев в году? А дней недели? Сколько пальцев у перчатки? Сколько огоньков у светофора? Какой день недели следует за вторником? Назови соседей числа 5? Назови части суток по порядку? Назови зимние месяцы?* и т.д.

Чтобы помочь сказочному персонажу перебраться через реку нужно сложить мостик из бревнышек.

«Речка, речка широка,
Не видать нигде мостка.
Чтобы дальше нам шагать,
Надо бревнышки собрать.
Бревна вместе соберем,
Эту речку перейдем».

Дети выполняют дидактическое упражнение *«Разложи бревнышки»* - располагают цифры по порядку, упражняются в прямом счете до 10.

В образовательной ситуации *«Помоги Герде»* дети помогают девочке собрать волшебное зеркало, выполняя упражнение *«Сложи квадрат»* (составь из частей целое).

Помогают активизировать интерес детей старшего дошкольного возраста и разного рода физкультминутки, динамические паузы, пальчиковые игры, которые они выполняют вместе с персонажами сказок.

В соответствии с темами образовательных ситуаций подбираем и оформляем познавательный «сказочный» материал, который содержит необходимые задания (например: *«Количество и счет»*, *«Состав числа из двух меньших чисел»*, *«Сложение и вычитание»*, *«Деление целого на равные части»*, *«Величина»*, *«Ориентировка во времени»*, *«Ориентировка в пространстве»*). Задания, предложенные в контексте сказки, варьируем в зависимости от уровня развития ребенка, его индивидуальных возможностей и поставленных задач.

Таким образом, сказкотерапия является эффективным средством формирования математических представлений детей старшего дошкольного возраста. Сказки понятны и знакомы детям, герои сказок любимы ими, в своих играх дома и в детском саду дошколята стараются подражать сказочным персонажам. В сказочных сюжетах зашифрованы различные ситуации и проблемы, которые остро переживаются детьми и требуют их решения. Во многих сказках математическое начало содержится на самой поверхности, поэтому принимается и усваивается детьми незаметно, непринужденно и легко.

Литература

1. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, 2003.
2. Большунова Н.Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2010. - 372 с.
3. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М.-Л., 1935
4. Капустина Г.М. Формирование элементарных математических знаний и представлений у детей дошкольного возраста «Издательство «Школьная пресса», 2011 г.
5. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Л.Г. Хабарова.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с.

Личностно-ориентированная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста

*Верхотурцева О.Г.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9»*

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников. Процесс социализации начинает формироваться у ребенка в детстве и продолжается на протяжении всей жизни.

Задача ДОУ – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Цель обучения – создание системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Что предполагает личностно-ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология-это воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Воспитатель развивает каждого ребенка индивидуально с учетом его возраста, интересов, запросов, личных возможностей и особенностей. Она означает партнерство в отношениях педагога и ребенка. Не давите на дошкольников-наоборот, помогайте им во всех сферах деятельности, подчеркивайте уникальность, побуждайте учиться и развиваться.

Создавать специальные условия для индивидуального развития дошкольников в детском саду не нужно. Достаточно, чтобы детям было комфортно, они чувствовали себя в безопасности, могли развивать природный потенциал.

Детей надо любить такими, какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг него.

Всегда нужно верить в возможности каждого ребенка, в то доброе, что в нем заложено. Учить детей доброте, заботе о ближнем, уважению к другим людям.

Общайтесь с каждым ребенком наравне. Воспринимайте каждого дошкольника как равного себе, но со своими проблемами, желаниями, интересами. Не ограничивайте общение только дисциплинарными указаниями: «ты должен сделать вот это», «здесь я решаю, чем ты будешь заниматься», «сейчас же сделай, как я сказала».

Чаще разговаривайте с детьми, интересуйтесь их домашними делами, настроением, планами жизни в детском саду (чем ребенок хочет заняться, во что и с кем поиграть).

Как реализовать личностно-ориентированный подход?

Основные правила:

- Взаимодействуйте с детьми на основе сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи;
- Принимайте каждого ребенка как полноценного партнера;
- Помните, что ребенок развивается не только с вами, но и самостоятельно;
- Создайте в группе центры интересов: лаборатории, творческие кружки, и т.п. Это побудит детей к саморазвитию;
- Учите детей самостоятельно искать решения для различных задач и не бояться делать выбор;
- Не заставляйте ребенка делать то, что он не хочет. Ищите подход, чтобы дошкольник сам захотел что-то сделать.

Разнообразьте развивающую предметно-пространственную среду группы. Чтобы дети без принуждения хотели получать новые знания и осваивать новые навыки, в группе нужно создать комфортную среду. Чем разнообразнее оснащена группа, тем лучше. Это обеспечит каждому ребенку выбор активности, которая будет ему наиболее интересна.

Еще Л.С. Выготский говорил о том, что для ребенка игра, это трудная работа над самим собой. Поэтому предметно-пространственную среду в группе надо организовать таким образом, чтобы каждый ребенок спокойно мог выбрать

занятие себе по душе. Игровые уголки: парикмахерская, больница, магазин, семья, гараж, стройка расположены так, чтобы дети могли играть небольшими подгруппами.

Не сдерживайте активности детей и инициативы, хвалите за оригинальные идеи. Научите детей обмениваться мыслями, мнениями, оценками. Стимулируйте к активным действиям, которые помогают усваивать знания. Просите дошкольников дополнять и анализировать ответы других детей. Создавайте ситуации, когда каждый ребенок сможет достигнуть успеха, чаще хвалите дошкольников.

Принцип работы педагога при личностно-ориентированном подходе:

1. Не быть назойливым: у каждого свой мир интересов и увлечений;
2. Детям больше самостоятельности и права выбора;
3. Уметь вставать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;
4. Помогать ребенку быть социально значимым и успешным.

Реализация личностно-ориентированной технологии в детском саду

Дреганова Л.В.

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»

В последние годы личностно - ориентированный подход считается самой современной методологической ориентацией в педагогической деятельности. В России личностно-ориентированное образование в дошкольной педагогике получило свое обоснование в трудах Л. Н. Перельгиной, В. А. Петровского, В. В. Давыдова, И. С. Якиманской, Л. М. Кларина и др. Также, имеется отражение личностно-ориентированного подхода в нормативной базе РФ. В законе РФ «Об образовании», статья 2, первым принципом государственной политики в области образования называет «гуманистический характер образования, приоритет

общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности...»

Дошкольный возраст, как самоценный период в развитии ребенка, становится важным этапом «правильного старта» для формирования успешной личности. Согласно принципу поддержки разнообразия дошкольного детства, ребенок, в неповторимом сочетании его реальных и потенциальных возможностей, стоит в центре педагогического процесса. В аспекте реализации ФГОС ДО личностно-ориентированный подход становится ведущим в проектировании образовательного пространства дошкольной организации. На основе концептуальных положений стандарта именно личностный компонент становится системообразующим фактором в современном дошкольном образовании, что и отличает его от традиционной модели, в которой доминировал когнитивный компонент.

Личностно-ориентированные технологии определяют методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка: берут на вооружение психодиагностические методики, изменяют отношения и организацию деятельности детей, применяют разнообразные средства обучения, перестраивают суть образования. В основе подхода лежит индивидуальная личность ребенка. Образовательный комплекс должен быть полностью переосмыслен, чтобы найти подход ко всей группе и каждому индивиду в отдельности. Личностно-ориентированные технологии противостоят авторитарному (командному), обезличенному и бездушному подходу к ребенку в технологии традиционного обучения, создают атмосферу любви, заботы, сотрудничества, условия для творчества и самоактуализации личности. Каждую из выбранных методик в детском саду, необходимо дополнить личностным подходом. Это помогает воспитанникам в познании окружающего мира. Особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья, нестабильной психикой и другими проблемами. Благодаря сотрудничеству каждого ребенка с воспитателем происходит улучшение психоэмоциональной сферы, образования, взаимоотношения друг с другом. Личностно-ориентированная технология в процессе воспитания – это, в первую очередь, комплексное образование, при котором воспитатель содействует развитию, как индивидуальности ребенка, так и

его субъективных качеств. Личность развивается только в процессе собственной деятельности, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются.

Требования личностно-ориентированной технологии к воспитанию: давать информацию ребенку в диалоге; предоставлять выбор творческой деятельности; поддерживать ребенка; помочь ребенку принимать самостоятельные решения. В центре внимания личностно-ориентированных технологий – личность растущего человека, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Изучая и применяя на практике разные способы общения, можно понять, что только сотрудничество с ребёнком, использование разных стилей общения с ним, предпочтение ситуаций, требующих от ребёнка активности, может приблизить к главной цели - становлению личности ребёнка. В данной технологии дети являются полноправными организаторами общения и деятельности. Используются такие формы, как индивидуальные, микро-группы, коллективная работа. Основными способами познания окружающего мира являются поисковая деятельность, экспериментирование, совместная деятельность. В общении преобладают диалог. Педагог создает специальные ситуации выбора, обеспечивает создание ситуации успеха; использует творческие и разно уровневые задания для детей.

Технология разно уровневого обучения принимает во внимание личные способности и возможности, которые обеспечивают гарантированное усвоение базисного ядра дошкольной программы. Эта структура включает в себя следующие подсистемы:

- индивидуально-типологические особенности, проявляющиеся в темпераменте, характере, способностях.
- психологические характеристики (мышление, воображение, память, внимание, воля, чувство, эмоции).
- опыт, включающий знания, умения, привычки.

При работе с детьми применение технологии разно уровневого обучения просто необходимо. Как правило, дети имеют разный уровень развития. Используя

дифференцированный подход в обучении, который учитывает индивидуальные особенности речевого и психофизического развития, возможно добиться определенных результатов. Обучение необходимо строить с опорой на интерес, создавая ситуацию успеха.

Технология модульного обучения предусматривает самостоятельную работу ребенка, но с определенной дозой помощи. Модули позволяют перевести обучение на индивидуальную работу с отдельными детьми, изменять формы общения педагога и ребенка.

В старшем дошкольном возрасте педагогу необходимо умение выслушивать доверительные рассказы детей и вступать в личное общение на равных с ребёнком, избегая оценивания поступков, а также умение искренне радоваться жизни. Дети в этом возрасте могут быть по-своему замкнутыми и раскрываются только с человеком, которому очень доверяют. Они делятся своими чувствами, переживаниями, мыслями. Личностно ориентированный стиль отношений заложен и в оценке достижений детей. Сравнивать результаты деятельности ребёнка нужно с его предыдущими результатами, но ни в коем случае нельзя сравнивать с результатами деятельности других детей. При этом педагог помогает ребёнку осуществлять сравнение - сопоставление того, что сделано, наметить пути их исправления. Таким образом, у детей формируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль и самооценка). Надо учиться видеть мир глазами ребёнка, исходить из его интересов, понимать его индивидуальность, радоваться его успехам, тем самым строя отношения педагога и ребёнка на личностной основе.

Итак, можно сделать вывод, что личностно - ориентированное обучение играет важную роль в системе дошкольного образования. Современное дошкольное образование должно быть направлено на развитие личности ребенка.

Обобщение опыта работы по теме самообразования
«Воспитание экологической культуры у старших дошкольников»

*Куликова С.М.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»*

Человек является частью окружающего мира и подчиняется общим закономерностям развития. У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решениях. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение.

Экологическое образование и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Когда ребёнок познаёт мир, важно, чтобы в сферу его деятельности входили и объекты природы. Ребёнок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево. Самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы.

Экологическое образование дошкольников это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных качеств.

Мы рождены природой. На протяжении многих столетий на всей планете люди жили в тесном контакте с ней: она давала им кров и пропитание,

лекарства и защиту. В те времена человек боготворил природу и вынужден был так строить свои взаимоотношения с ней, чтобы сохранить необходимые ресурсы.

К сожалению, в наше время эта связь утеряна. Сегодня мы, городские жители, воспринимаем природу как нечто отдаленное с экранов телевизоров: домашних животных нам заменяют «тамагочи», свежий запах луга – кондиционеры. Мы часто задаём себе вопрос: почему собственно взрослые так спешат уподобить себе детей? Разве мы так уж счастливы и довольны собой? Ведь ребёнок со своим стремлением учиться, с неутомимым любопытством и с изобретательным, творческим воображением получает радость и удовлетворение от соприкосновения с природой. Человек, невидящий красоты природы хуже, чем слепой: у него слепота души, а от того, у кого слепа душа, не жди доброты и честности, преданности и мужества. Поэтому мы стремимся во время заметить и поддержать у детей познавательный интерес на самых простых примерах, окружающих маленьких горожан в их повседневной жизни. Ведь, если мы, взрослые, сумеем показать и объяснить малышам красоту и самоценность живой и неживой природы, если они поймут, что полноценных эмоциональных заменителей живого не существует, если будем терпеливы и внимательны к десяткам детских вопросов, - будущее не покажется нам безнадежным. Значит главное - помочь ребёнку увидеть мир, пережить вместе с ним красоту, вселить в него уверенность в своих и зажечь огонёк творчества и радости жизни. Это определило наш выбор приоритетного направления педагогической деятельности с детьми - воспитание экологической культуры.

Воспитание экологической культуры – это воспитание человечности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости детей и их интереса к окружающему миру.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы моего проекта: «Воспитание экологической культуры старших дошкольников», т.к. в настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности.

Данный проект реализуется через образовательную область «Познавательное развитие», интегрируется с областями «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель проекта:

Формирование начал экологической культуры, включающей в себя знания о природе, о взаимосвязях в ней и способах её сохранения; организация психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность воспитания экологической культуры старших дошкольников.

Задачи проекта:

1. Организовать и провести комплексную систему работы по воспитанию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
2. Развивать детскую пытливость, любознательность, интерес к предлагаемому материалу; вызвать желание отвечать на вопросы педагога, учить удивляться, замечать необычное в явлениях природы, сезонных изменениях в жизни живой и неживой природы.
3. Повысить эффективность проведения просветительских и социально значимых мероприятий, направленных на повышение педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания экологической культуры ребёнка старшего дошкольного возраста.
4. Осуществлять содержательную совместную деятельность и досуг детей, родителей и педагогов, с целью повышения экологической культуры всех участников педагогического процесса.

Принципы разработки проекта:

- **Актуальность** – ориентация на образовательные принципы решения проблем воспитания экологической культуры старших дошкольников;
- **Прогностичность** – отражение в целях, задачах и планируемых мероприятиях не только сегодняшние, но и будущие требования к природоохранной деятельности, т.е. способность соответствовать изменяющимся требованиям и условиям окружающей социальной среды;

- **Рациональность** – определение таких целей, задач и способов, которые позволят получить максимальный позитивный результат в вопросах воспитания экологической культуры ребёнка – дошкольника.

- **Целостность** – обеспечение полноты состава действий, необходимых для достижения поставленных целей, а также согласованность связей между действиями, включённых в проект;

- **Контролируемость** – способность проекта определить конечные и промежуточные цели, т.е. определять их таким образом, чтобы существовал способ проверки реально полученных результатов на их соответствие целям.

Реализация проекта предусматривает следующие этапы:

1 этап - изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблемам воспитания экологической культуры дошкольников;

2 этап – изучение исходного уровня сформированности экологической культуры старших дошкольников;

3 этап – разработка содержания проекта, направленного на повышение экологической культуры старших дошкольников;

4 этап – реализация содержания проекта, мониторинг и анализ итоговых результатов.

Ожидаемый результат реализации проекта:

1. Сформированность начал экологической культуры старших дошкольников, включающей в себя знания о природе.

2. Организация психолого - педагогических условий, обеспечивающих эффективность экологической культуры старших дошкольников.

3. Применение полученных знаний в добрых делах и поступках на благо природы.

Апробации проекта предшествовало проведение диагностики сформированности у старших дошкольников начал экологической культуры. Для проверки эффективности содержания проекта нами были разработаны критерии и уровни оценки знаний детей.

Первичная диагностика старших дошкольников показала, что у них недостаточно сформированы представления о природе. Знания детей о воздействии человека на природу несистематичные, отрывистые.

С целью формирования у детей старшего дошкольного возраста начал экологической культуры нами разработан перспективный план, который состоит из взаимосвязанных блоков: «Осень», «Зима», «Весна». Задачи экологического воспитания решались в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов.

В процессе реализации содержания проекта особое внимание уделялось тому, чтобы старший дошкольник переходил от освоения фактов к установлению связей между ними и обобщению полученных представлений.

В ход проведения образовательной деятельности большое значение уделялось освоению представлений о человеке как социальном существе. Все образовательные моменты были взаимосвязаны между собой и усложнялись как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности и характеру отношения к живому. Происходило накопление каждым ребёнком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития.

Все полученные знания дети активно использовали в игровой деятельности, они по собственной инициативе самостоятельно использовали настольно-печатные, дидактические игры с природоведческим характером. Самостоятельно и большим интересом дети участвовали в театрализованной деятельности.

В работе с детьми использовались следующие методы и приёмы:

- цикл наблюдений за растениями в уголке природы и на участке.
- целевые прогулки, экскурсии.
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек, кукол и литературных персонажей;
- инсценировки, театрализованные представления;

- беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций;
- чтение художественной литературы, рассказывание.
- дидактические, сюжетные, подвижные игры, игры-путешествия.
- опыты и эксперименты.
- просмотр мультфильмов и презентаций о животных, насекомых и природе.
- рисование.

Одним из главных условий внедрения проекта явилось создание развивающей среды, предполагающей оптимизацию воспитательного процесса и включающей личность дошкольника в различные виды деятельности. В педагогическом проекте представлена схема организации развивающей среды по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с природой.

В основу проекта положен принцип взаимодействия педагогов, детей и родителей в решении задач, связанных с воспитанием экологической культуры у старших дошкольников.

Взаимодействие с родителями воспитанников строилось на основе перспективного плана. Целью такого взаимодействия являлось повышение педагогической компетентности родителей по проблемам воспитания экологической культуры ребёнка, приобретение опыта практического взаимодействия с ребёнком. Использование совместных акций, развлечений и.п. способствовало формированию самостоятельности ребёнка, взаимопониманию взрослого и ребёнка, насыщенности совместной деятельности в природе, с её объектами.

Проведение заключительной диагностики после реализации проекта дало возможность выявить достижения старших дошкольников дало возможность выявить достижения старших дошкольников в освоении экологической культуры и определить уровень воспитанности экологической культуры детей подготовительной к школе группы.

Проблемы окружающей среды всегда актуальны, и много ещё не познанного, удивительного, что можно открывать вместе с детьми и родителями. Творческая созидательная деятельность, гармонизация человека с природой, обществом и самим собой даёт ребёнку психологическую

устойчивость, силу преодоления препятствий, веру в добро, справедливость, красоту, истину, любовь. Природа, которая восхищает нас своей красотой, постоянно дарит радость открытий. Только тот живёт интересно, кто каждый день узнаёт что – то новое, удивительное. А в природе всё удивительно. Поэтому очень важно приобщать детей к миру природы.

Литература

1. Горлова Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании. Стратегия и путь реализации [Текст] / Н.А. Горланова. - М, :МГИУ, 2000. - 196 с.
2. Мажаренко, С. В. Личностно-ориентированный подход как основа реализации ФГОС в деятельности дошкольной организации / С. В. Мажаренко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 3.1 (137.1). — С. 38-40.
3. Умархаджиева С. Р. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников / С. Р. Умархаджиева. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 3 (3). — С. 88-90.

Виды личностно-ориентированных технологий

Мурзина М.И.,

воспитатель МКДОУ «Детский сад № 3

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющегося одним из компонентов проекта ФГОС. Социально-личностное развитие дошкольника, то есть формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания – процесс довольно сложный, требует от педагога немалых затрат труда и в плане результативности.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

Иными словами, **личностно-ориентированное воспитание** – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Какие же существуют личностно-центрированные технологии?

Исследовательская (проблемно-поисковая)

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели «обучение через открытие»

«Летающие семена»

Цель: познакомить детей с ролью ветра в жизни растений.

Ход: Дать детям по одному «летающему» семени и одному «не летающему».

Предложить поднять руки как можно выше и одновременно выпустить оба семени из рук (*например: фасоль и семена клена*).

Вывод: семена имеют различные приспособления для полета, ветер помогает семенам перемещаться.

«Потребность растений в воде»

Цель: формировать представления детей о важности воды для жизни и роста растений. Учить детей делать выводы в ходе экспериментирования, делать логические умозаключения.

Ход: Из букета выбрать один цветок, нужно оставить его без воды. Через некоторое время сравнить цветок, оставшийся без воды, и цветы в вазе с водой: чем они отличаются? Почему это произошло?

Вывод: вода необходима растениям, без нее они погибают.

«Солнце высушивает предметы»

Цель: наблюдать за способностью солнца нагревать предметы. Развивать любознательность, расширять кругозор. Учить детей делать выводы.

Ход: Повесить на солнечном участке выстиранное кукольное белье, понаблюдать, как за время прогулки оно высохнет. Потрогать кирпичи, из которых выстроено здание детского сада на солнечной стороне и теневой стороне.

Вывод: солнце нагревает предметы.

«Передача солнечного зайчика»

Цель: показать на примере, как можно многократно отразить свет и изображение предмета. Развивать познавательную активность детей в процессе проведения опытов.

Материал: зеркала.

Ход: В солнечный день дети рассматривают *«солнечный зайчик»*. Как он получается? (*Свет отражается от зеркала*). Что произойдет, если в том месте на стене, куда попал *«солнечный зайчик»*, поставить еще одно зеркало? (*Он отразится еще раз*)

«Воздух невидим»

Цель: познакомить со свойствами воздуха – не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях, не имеет собственного запаха. Развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственную зависимость, делать выводы.

Ход: воспитатель предлагает взять (*последовательно*) ароматизированные салфетки, корки апельсина, чеснок и почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении.

Вывод: воздух невидим, но он может передавать запахи на расстоянии.

Коммуникативная (дискуссионная)

Особенностью этой технологии является наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения

«Хор животных»

Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплачиванию детских коллективов.

Содержание: детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключиться ведущему и гостям (родители, педагоги, остальная часть группы), поющим как котята: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

«Царевна Несмеяна»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Содержание: воспитатель рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный (лучше девочка) ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить.

«Поварята»

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Содержание: все дети встают в круг - это «кастрюля» или «миска». Затем ребята договариваются, что они будут «готовить» - суп, компот, салат и т.д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий - педагог, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный прыгает в круг, следующий компонент берет за руку его и т.д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается. Можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание. Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.

«Газета»

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Необходимые приспособления: газета.

Содержание: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться - тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

«Нос к носу»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

«Пожалуйста»

Цель: развитие коммуникативных качеств посредством вежливого общения внутри группы.

Содержание: дети и воспитатель встают в круг. Педагог показывает какое-либо движение, прикасаясь ладонью к рядом стоящему ребёнку, и говорит: «Пожалуйста!», тот отвечает: «Спасибо!» - и показывает такое же движение. Все повторяют его несколько раз. Затем ребёнок «передает» другое движение следующему, говоря: «Пожалуйста!» - и прикасается к нему ладонью.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети по очереди не «передадут» друг другу движение.

Имитационного моделирования (игровая)

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

«Наша забота нужна всем»

Дети приобретают опыт участия в делах, важных для детского сада: *«Поможем дворнику убрать опавшую листву на участке»*, *«Мы украшаем детский сад к празднику»*, *«Мы сажаем лук для малышек»*, *«Мы готовим пособия для занятий: вырезаем овалы, квадраты, треугольники»*. Задача педагога – увлечь детей содержанием предстоящего дела, показать, что результаты совместных усилий приносят пользу и радость окружающим.

«Мы старшие»

Дети учатся проявлять заботу о малышах. У них развиваются чувство самоуважения, доброе отношение к маленьким, понимание их проблем. Я организую ситуации: *«Поможем малышам вымыть игрушки»*, *«Порадуем малышек подарками, сделанными своими руками»*, *«Покажем для малышек концерт»*, *«Научим малышек водить хороводы»*.

Важно подчеркнуть чувства малышек, на которых была направлена забота старших дошкольников. Это даст толчок для переживания или для проявления ответных чувств.

«Научи друга тому, что умеешь сам»

Важно побуждать детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству: научить лепить, играть в настольные игры, бросать в цель, крутить обруч. Моделируя данную ситуацию, побуждаем детей поделиться опытом, помогаем им войти в роль *«учителя»*, т. е. быть терпеливыми, внимательными и снисходительными к трудностям и ошибкам сверстников.

«Как поступить?»

В данной ситуации воспитатель ставит детей перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить

безразличие? Например, оставить конфетку себе или угостить ею пришедшего после болезни сверстника (*плачущего ребенка*); дать поиграть своей игрушкой сверстнику или остаться равнодушным к его просьбе; откликнуться на просьбу помочь или проигнорировать ее. Поведение детей в ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально – нравственного и эмоционального развития.

«Не поделили игрушку»

Материал: различные игрушки. Педагог достает коробки (*посылки*) и предлагает детям разобрать игрушки, а сам наблюдает со стороны. Как правило, дети стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на *«самые хорошие»* игрушки оказывается слишком много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка?

Педагог успокаивает ребят и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации: «Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много». И предлагает детям для обсуждения различные варианты разрешения конфликтной ситуации:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;
- посчитаться;
- играть с игрушкой по-очереди;
- отдать игрушку Кате, потому что она самая грустная и др.

Дети вместе с педагогом обсуждают пути возможного решения ситуации, предлагают свои варианты, прислушиваются к мнениям остальных.

Проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре:

«Больница»

В очереди на приём к врачу много посетителей. Вновь приходящие занимают очередь. Очередь запуталась. (*Выяснений отношений между посетителями, мирное разрешение конфликта*)

Маленький ребёнок стал капризничать, бегать по коридору больницы и кричать. *(Беседа с ребёнком, развлечь его чтением стихотворений);*

«День рождение»

У куклы сегодня вечером будет день рождения. Он хочет пригласить друзей к себе домой на праздник. Как это сделать? (Обзвонить всех своих друзей и отпросить их у родителей, написать и разослать приглашения).

Приглашённые гости на праздник готовят подарки (художественная продуктивная деятельность по изготовлению подарков, разучивание поздравлений, гости готовят номера для праздничного концерта для именинницы).

Нужно приготовить вкусное угощение для друзей и накрыть на стол. (Составление меню, приготовление угощения, оформление праздничного стола. Рано подошедшие гости помогают в этом именинницы).

Приход гостей. Все гости собрались, начинается праздник. Один гость забыл принести подарок и сильно расстроился. Как ему поздравить теперь именинницу? (Кукла встречает гостей. Рассаживает их за столом. Забывчивому гостю можно посоветовать сказать приятные, красивые слова об имениннике, исполнить какой-то музыкальный номер. Советы дают все присутствующие на празднике)

Завершение праздника. Один из гостей нечаянно разбил чашку, когда пили чай *(гость извиняется, помогает в уборке).*

«Зоопарк»

При приобретении билетов кассир выдала лишнюю сумму сдачи. Как поступить: промолчать и уйти, или сказать об этом кассиру и вернуть деньги. *(Обсуждение ситуации с детьми, принятие решения).*

Некоторые посетители стали кормить тех животных, на вольере у которых висит табличка, запрещающая это делать (попросить подойти служащего зоопарка, попросить его рассказать о правилах посещения зоопарка, о штрафах в случае их несоблюдения, о животных - обитателях этого зоопарка).

Один мальчик отстал от группы, он загляделся на белого медведя, плавающего в бассейне (можно подойти к радиорубке и сделать объявление для этого мальчика, громко произносить его имя всем детям)

Психологическая (самоопределенческая)

Характерной чертой этой технологии является самоопределение обучаемого по выполнению той или иной образовательной деятельности.

«Снежная королева»

Цель: развитие умения давать доброжелательную оценку другому человеку.

Ход: Воспитатель предлагает вспомнить сказку «Снежная королева» и говорит, что у нее есть предложение: Кай и Герда выросли и сделали волшебные очки, через которые можно было разглядеть все то хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель предлагает «примерить эти очки» и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть как можно больше хорошего и рассказать об этом. Взрослый первый надевает «очки» и дает образец описания двух-трех детей. После игры дети говорят, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая, что с каждым разом детям удавалось увидеть больше хорошего.

Вариант. Можно предложить всей группе «надеть очки» и поочередно разглядывать каждого

«Волшебная палочка»

Дети стоят в кругу, «Волшебная палочка» передается слева - направо, из рук в руки, глядя друг другу в глаза и при этом сопровождается речью по какому-то заранее заданному заказу-правилу.

- * на что похож предмет
- * какая бывает (зима, весна, природа, ...),
- * ласковые слова
- * домашний адрес
- * имя, отчество мамы (папы, свое...)
- * и т.д.

При передаче «волшебной палочки» можно договориться об обязательном условии: глядеть друг другу в глаза; при необходимости называть имя рядом стоящего ребенка

«Радио»

Цель: развитие устойчивого интереса к сверстнику.

Ход: Играющие дети садятся полукругом так, чтобы хорошо видеть друг друга. По считалке выбирается водящий (для первого раза может быть воспитатель), он выбирает для описания одного из сидящих и отворачивается к ним спиной и говорит в «микрофон»: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка (мальчик)... (дает описание кого-либо из детей). Пусть она (он) подойдет к диктору». Все дети по описанию определяют, о ком идет речь. Затем роль диктора исполняет ребенок, которого описывали.

Данная игра поможет установить контакт детей друг с другом в коллективе, будет способствовать умению прислушиваться к мнению других, формировать позитивное отношение к сверстникам.

«Ролевая гимнастика»

Цели: Учить раскованному поведению, развивать актёрские способности, помогать почувствовать состояние другого существа.

Содержание игры: подобрать короткие и хорошо известные детям стихотворения.

Предложить рассказать стихотворение:

1. Очень быстро, «с пулемётной скоростью».
2. Как иностранец.
3. Шепотом.
4. Очень медленно, «со скоростью черепахи».

Пройти, как: трусливый зайчик, голодный лев, младенец, старичок, ...

Попрыгать, как: кузнечик, лягушка, козлик, обезьянка.

Сесть в позе: птички на ветке, пчелы на цветке, наездника на лошади, ученика на уроке, ...

Нахмуриться, как: рассерженная мама, осенняя туча, разъярённый лев, ...

Рассмеяться, как: добрая волшебница, злая волшебница, маленький ребёнок, старичок, великан, мышка, ...

«Мои хорошие качества»

Цели: учить преодолению застенчивости; помогать осознавать свои положительные качества; повышать самооценку.

Содержание игры: каждый ребёнок в течение нескольких минут должен вспомнить свои лучшие качества. Затем все садятся в круг и по очереди рассказывают о себе. (Дать возможность высказаться всем желающим и не заставлять, если кто-то отказывается.)

«Волна»

Цели: учить концентрировать внимание; управлять своим поведением.

Содержание игры: детям предлагается изобразить море, которое, в зависимости от погоды может быть самым разным.

Ведущий даёт команду «Штиль!» Все дети замирают. По команде «Волна!» дети выстраиваются в линию и берутся за руки. Ведущий указывает силу волны, а дети приседают и с интервалом 1-2 секунды встают, не отпуская рук. Игра заканчивается командой «Штиль!» (предварительно можно побеседовать о художниках – маринистах, показать репродукции картин Айвазовского).

«Моё настроение. Настроение группы»

Цели: учить детей осознавать свои эмоции и выражать их через рисунок.

Содержание игры: каждый ребёнок из группы рисует своё настроение на листе бумаги карандашом одного цвета. Затем работы вывешиваются и обсуждаются. Можно взять один большой лист и предложить детям выбрать подходящий своему настроению цвет карандаша и изобразить своё настроение. В результате можно увидеть общее настроение группы. Игра рассматривается, как вариант рисуночных тестов. Необходимо обратить внимание на то, какие цвета использовали дети, что рисовали и в какой части листа. Если дети использовали преимущественно тёмные цвета, побеседовать с детьми и провести весёлую подвижную игру.

Деятельностная

Характерной чертой этой технологии является способность ребёнка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом

Сформировать умение планировать свою деятельность можно с помощью специально организованной образовательной деятельности, а также в ходе режимных моментов. В настоящее время это становится задачей не только педагогов дошкольной образовательной организации, но и родителей (*законных*

представителей). Так, при выполнении какого-либо задания (*деятельности*) ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь "формулировать", т. е. четко понимать цель своих действий, планировать их, находить средства и способы их осуществления, преодолевать трудности на пути достижения цели и оценивать полученные результаты. Для того чтобы научить ребенка "формулировать" (*понимать*) цель своих действий, необходимо перед выполнением задания (*деятельности*) задавать ему уточняющие вопросы: "Ты хочешь нарисовать город? Красками или карандашами?", "Ты хочешь полить цветы? У себя в комнате или во всей квартире?". Ответы ребенка при этом должны быть более точными. На этапе планирования деятельности_взрослый может побуждать ребенка следующими вопросами: "Расскажи, как ты будешь это делать?", "Что ты будешь делать сначала?", "Что ты будешь делать потом?". Необходимо добиться того, чтобы ребенок сам проговорил последовательность своих действий, используя речевые формулы: "Сначала я. ", "Затем я. ", "Если.., то... ".

Рефлексивная

Особенностью этой технологии является осознание ребёнком деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом.

«Поляна»

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком — бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

«Цветик-семицветик».

Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

Рефлексивный прием «Смайлики»

Детям раздаются размноженные листы с упрощённым изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Ребята сами рисуют те эмоции, что свойственны им сейчас.

Они могут дополнить изображение деталями (воздушным шаром, букетом, или же тяжёлой сумкой в руке), что будет дополнять общее впечатление: Понравилось ли мне занятие? Остались ли у меня вопросы? Доволен ли я своей работой?

«Светофор»

Дети сигналият карточками:

Зелёной – побольше таких дел, поучительно,

Жёлтой – понравилось, но не всё, интересно,

Красной – дело не понравилось, скучно.

Рефлексия «Радуга».

Семь цветов радуги – семь характеристик.

Каждый ребенок выставляет или прикрепляет цветные полоски на трафарет радуги.

Красный – не комфортно, тревожно;

Оранжевый – все раздражало;

Желтый – очень хотелось домой;

Зеленый – спокойно, хотелось заниматься;

Голубой – интересно, занимательно;

Синий – трудно, но интересно;

Фиолетовый – скучно, не интересно.

Использование нетрадиционных техник рисования для реализации лично – ориентированной технологии в работе с детьми с ОВЗ

Попова И.А.,

педагог – психолог МКДОУ «Детский сад № 3»

Инклюзивное образование введено в общую государственную концепцию образования Российской Федерации. Главная задача инклюзивного образования – привлечение детей с ограниченными возможностями в социальную жизнь. Инклюзия предоставляет шанс ребятам с особыми потребностями посещать

обычные дошкольные учреждения совместно с остальными детьми. Процесс формирования инклюзивной образовательной сферы ориентирован на применение личностного – ориентированной технологии к детям с ОВЗ.

О личностной ориентации обучения в последние годы сказано и написано немало. Кажется, что уже никого не надо убеждать в необходимости уделять внимание личностным качествам дошкольникам во время их воспитания и обучения. Дошкольное учреждение сегодня - это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Введение инноваций в образовательный процесс - это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это - требование времени.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы воспитательно - образовательной работы детского сада:

- обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном образовательном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития,
- реализацию имеющихся природных потенциалов;

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В педагогике и психологии изобразительная практика существовала и остается одним из основных коррекционных средств. Из числа разных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой) эксперты акцентируют внимание на изобразительной деятельности как более увлекательной и интересной в работе с ребенком с ОВЗ.

Однако детей с ОВЗ характеризует отставание в развитии психической деятельности, наблюдается отставание в формировании восприятия, недостаточно

сформированная зрительная аналитико-синтетическая деятельность, исследователи отмечают, что у данной группы детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям. На развитии мышления сказывается бедность накопленных знаний и представлений, низкий уровень познавательной активности. Отмечается неравномерная работоспособность.

Развитию наблюдательности, сосредоточенности мешает повышенная отвлекаемость, расторможенность, интерес к заданиям на творческое воображение зависит от их сложности. У них отсутствуют живость воображения, легкость при возникновении новых образов, которые не отличаются яркостью и оригинальностью. Из-за быстрого наступления утомления дети не могут завершить начатое дело, у них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто он и вовсе отсутствует.

Дошкольники с ОВЗ не умеют слушать инструкцию, которую дает педагог на занятиях, им хочется быстрее начать действовать. Однако, приступив к деятельности, они не знают, с чего начать. Кроме того доминирующими чертами остаются слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах детской деятельности, агрессивность поведения, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частая смена настроений, неуверенность, чувство страха.

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Для успешного художественно – творческого развития нужно создать индивидуальные условия для каждого ребёнка.

Работу необходимо выстраивать таким образом, чтобы каждый ребёнок мог порадоваться своему собственному результату или совместному с другими детьми или взрослыми, поделиться своими достижениями друг с другом, взаимопомощи и взаимовыручке.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Они узнают, что рисовать можно как красками,

карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей. Дети пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек), с помощью природного материала (листьев деревьев) и т. п.

Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Нетрадиционные техники изображения требуют точного соблюдения последовательности производимых действий. Следовательно, дети учатся планировать процесс рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Использование различных техник изображения позволяют учесть индивидуальные возможности детей, вести индивидуальную, подгрупповую или коллективную работу.

В основу работы педагога – психолога по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми с ОВЗ легли принципы, направленные на личностно – ориентированный подход к воспитанию:

- Принцип развивающего взаимодействия педагога (в том числе родителей) и ребёнка, как содействия развитию другого и тем самым саморазвитию.
- Принцип воспитывающего обучения перекликается с предыдущим. Основной задачей воспитания и обучения в изобразительной деятельности выделяют развитие творческих способностей детей.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и

необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

- Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребёнка, поддержку его инициативы, видение в ребёнке целенаправленного партнёра.

- Принцип дифференциации, учёта индивидуальности. Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

- Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.

Данные принципы были реализованы в проекте с воспитанниками группы компенсирующей направленности «Я смогу!».

Цель проекта: развитие творческих способностей детей с ОВЗ, снятие эмоционального напряжения, развитие индивидуальности каждого воспитанника.

Задачи проекта:

- **образовательные:** познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и способами применения их в быту.

- **развивающие:** способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

- **воспитательные:** воспитывать эстетические чувства детей посредством техники рисования. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца.

С родителями (законными представителями): вовлечь родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техники. Оказывать поддержку и содействие семье по развитию у детей творческих способностей посредством использования техники рисования.

С педагогами: обогащать представления педагогов о нетрадиционных техниках рисования. Способствовать формированию активной позиции педагогов по достижению предполагаемых результатов проекта.

Предполагаемые результаты для детей:

- снижает детские страхи;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цвет восприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение, фантазию;

для родителей (законных представителей):

- осознанное отношение к художественно-творческому процессу детей;
- бережное отношение к продуктам детского творчества;
- партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы;

для педагогов:

- повышение уровня педагогической компетентности; профессиональный рост;
- удовлетворенность работой;
- систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей.

Исходя из опыта работы, с особыми детьми, я считаю возможным использовать следующие нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой, тычком жёсткой кистью, оттиск печатками, рисование ватной палочкой, отпечатками листьев, рисование мятой бумагой и т.д.

Существуют и другие нетрадиционные техники (граттаж, пуантилизм, ниткография, батик и др.), они сложны для детей с ОВЗ и требуют предварительной подготовки.

Реакции определенных детей с ОВЗ во время их деятельности с разными материалами существенно различаются. Кто-то с наслаждением «печатает» ладошкой, пальчиком, а у кого-то это порождает сильно отрицательное отношение, неприязнь к испачканным краской рукам. Ребята с ОВЗ считаются зачастую частоболеющими, по этой причине большое количество занятий пропускают, тем самым нарушая единую концепцию обучения. Следствием этого является то, что одну и ту же технику необходимо отрабатывать на нескольких занятиях, или начинать все без исключения заново.

Дети с ОВЗ являются так же либо очень импульсивными, или, напротив, очень заторможенными, неаккуратными, быстро утомляются, по этой причине немаловажно вызвать интерес детей, доставить им удовольствие от своей работы, а также представить шанс получить быстрый яркий результат.

Подводя итоги работы, направленной на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что нестандартные техники рисования с ребенком с ОВЗ на начальном этапе обучения обладают сильным стимулом в развитии детей: внимание становится наиболее устойчивым, возрастает словарный запас, возникает заинтересованность к изобразительной деятельности, стремление изображать без помощи других.

Особенности реализации личностно-ориентированных приёмов в работе с детьми дошкольного возраста

*А. Федюкова,
социальный педагог МБДОУ «Д/с № 10»*

Основная и ответственная задача педагогов раскрыть индивидуальность детей, помочь им развиваться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования, целью которого является создание системы психолого-

педагогических условий, позволяющих работать с детьми с учетом их индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослого. Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Личностно-ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому педагогическая деятельность по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему:

- обращаться с детьми ласково, с улыбкой, поглаживать, обнимать: утром при встрече, во время еды, подготовки ко сну, одевании и т.д.;

- стремиться установить доверительные отношения, проявлять внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощрять самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывать их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение к той или иной пище);

- чутко реагировать на инициативу в общении, потребность в поддержке педагога;

- слушать детей внимательно и с уважением;

- вежливо и доброжелательно отвечать на вопросы и просьбы, обсуждать проблемы;

- успокаивать и подбадривать расстроенных детей, стремиться помочь в устранении дискомфорта;

- разговаривать с детьми, выбирать позицию «на уровне глаз» - общаясь с ребенком, присаживаться рядом или брать его на колени;

- в течение дня общаться не только с группой в целом, но и с каждым ребенком индивидуально.

Находясь рядом с детьми, создавать условия для формирования положительных взаимоотношений со сверстниками:

- собственным поведением демонстрировать уважительное отношение ко всем детям;

- знакомя детей друг с другом, называть их имена, ласково поглаживать рукой ребенка руку сверстника, проявлять положительные эмоции, в то же время, не навязывая детям контакты, если они уклоняются от них;

- привлекать внимание к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждать детей к проявлениям сочувствия, жалости, чувства радости за другого;

- при организации совместных эмоциональных, подвижных, предметных игр помогать координировать свои действия, учитывать желания друг друга, выступать в качестве доброжелательного участника игр;

- стремиться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания на другие виды деятельности или предметы;

- помогать овладевать речевыми способами общения: называть друг друга по имени, формулировать свои желания, просьбы, договариваться об очередности действий, благодарить за помощь и т.д.

Основой личностно-ориентированной технологии является эмоционально комфортный климат в группе и содержательное, личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми.

Поэтому позиция педагога по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему.

Организация личностно-ориентированного взаимодействия именно в свободной деятельности требует от педагога больших усилий, понимания, признания ребенка, принятия его как полноценного партнера, оказание ему помощи, применяя приемы личностно-ориентированного подхода. Например, для поддержания дисциплины в самостоятельных играх в группе возможно

использовать прием «Дежурство по тишине»: вместе с детьми выбираем одного или двух дежурных, которые следят за порядком в группе. Дежурному надеваем отличительный знак, например, пилотку с эмблемой или же нагрудный значок. Это очень стимулирует желание других детей быть дежурным, а для этого, соответственно, вести себя спокойно, слушать дежурного. Наиболее расшалившимся, шумным ребятам предлагаем сесть за стол на несколько минут. Им можно положить пазлы, материал для лепки, рисования и т.д. Затем, успокоившись, этот ребенок возвращается к своей игре. Игра дает возможность каждому ребенку не только привыкнуть к спокойной обстановке, но и проявить, оценить себя, поднять свой авторитет в глазах других детей, учит анализировать (ребята меня похвалили, отметили, меня будут слушать).

При организации различных видов деятельности в течение дня можно использовать приём «Цветные ладошки» - три силуэта ладони - сигнала. Использование данного приема способствует развитию у детей навыков самоорганизации, дает возможность воспитателю избегать лишних указаний.

Красная ладонь - «кричалка», означает, что можно бегать, прыгать (прогулка, спортивные соревнования, самостоятельная двигательная деятельность).

Желтая ладонь – «шепталка», сигнал о том, что нужно передвигаться тихо и говорить в полголоса или шепотом (экскурсия по саду, укладывание спать, свободные игры, ручной труд и т. д.).

Синяя ладонь – «молчанка», следует сесть тихо, замолчать (во время чтения художественной литературы, когда говорит взрослый).

Необходимым условием применения личноно–ориентированной технологии является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Наблюдения за детьми в процессе дня помогают лучше узнать привычки и особенности каждого ребенка, какие они испытывают трудности, как можно помочь ему, если это требуется. Применяя индивидуально-дифференцированный подход, можно разделить воспитанников на условные группы с учетом особенностей развития психических процессов, с учетом состояния здоровья детей, степенью освоения программного материала, интереса к изучению нового. В результате использования личноно-ориентированных технологий педагоги

имеют возможность построить индивидуальный образовательный маршрут воспитанников.

Для того, чтобы в полной мере реализовать личностно–ориентированную технологию необходима соответствующая развивающая среда группы, которая позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, свои возможности и интересы. Развивающая среда должна быть вариативна, динамична и трансформируема, постоянно обновляется в соответствии с планированием. Это обеспечивается доступностью материала, его разнообразием и постоянным обновлением. Внесение новых, совершенно незнакомых материалов, побуждает детей к творческому поиску.

Каждый ребенок группы должен имеет возможность заниматься тем, что ему больше всего нравится (творчеством, игрой, познавательной деятельностью и т.д.).

Задачей воспитателя при этом является оказание каждому ребенку помощи в раскрытии его внутреннего мира, предоставление ему дополнительной силы в поисках новых открытий и смыслов, в построении всесторонне развитой личности.

Современная педагогика подразумевает применение разнообразных технологий, но личностно–ориентированная технология должна быть в приоритете, так как её применение способствует формированию всесторонне развитой личности, умеющей адаптироваться в современном обществе.

Реализация личностно-ориентированной технологии с детьми дошкольного возраста

*Фролова Е. А.
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»*

Ребенок по своей природе уникален. И эту уникальность подрастающей личности педагог должен и, на мой взгляд, даже обязан рассмотреть. Как писал В.А. Сухомлинский «Нет неталантливых детей, есть дети, которых не слышали, не поняли». Поэтому, я считаю, что нужно не только слушать, но и

услышать каждого ребенка, найти заветный ключик к его прекрасному внутреннему миру, потенциалу, к его неограниченным возможностям. Каждый ребенок - это отдельный мир со своими чувствами. И чем богаче жизненные впечатления ребенка, тем ярче его воображение, тем больше возможностей для раскрытия внутреннего потенциала ребенка. Считаю важным моментом в своей работе раскрытие таланта каждого ребенка. Воспитать успешную личность – вот главная цель настоящего педагога! Путешествие длиною в тысячу миль начинается с одного шага. Педагог должен помочь ребенку сделать этот первый шаг, шаг любви к будущей профессии, шаг к становлению личности. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом возможностей, потребностей и интересов.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и становится в центр воспитательного процесса. Неотъемлемой частью воспитательного процесса в рамках реализации личностно-ориентированной технологии является создание предметно-пространственной развивающей среды, то есть, условий для развития всесторонне гармонично развитой личности. Созданные центры развития в нашей группе отвечают всем требованиям и принципам. Во-первых, они эстетично оформлены, продумана каждая деталь, во-вторых, при их создании учитывались индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

В группе созданы центры творчества, конструирования, игры, опытно-экспериментальный центр, литературный, природы и др. Дети могут выбирать занятие по интересам, настроению и желанию. Тем самым можно увидеть то, чем больше увлечен ребенок. Воспитанник занимаясь рисованием, может представлять себя художником, конструированием - инженером, играя в сюжетно-ролевые игры - профессионалом в определенном деле, упражняясь с обручами, скакалкой-гимнастом, сочинением сказок - писателем и т.д.. И моя задача, как педагога, заключается в том, чтобы

предоставить возможность каждому ребенку развиваться в том или ином направлении. Обозначив для себя увлечения детей, работаю над тем, чтобы каждый из них развил свой талант или способность. Но конечно в этом деле без помощников не обхожусь. И этими помощниками выступают родители, которые создают все условия для развития таланта. Они записывают своих детей в различные спортивные секции, кружки.

В целях реализации личностно-ориентированной технологии было организовано создание проекта по профориентации детей. В рамках этого проекта воспитанники исполняли роли в театрализованном представлении "В тридевятом царстве". Распределение ролей между детьми было согласно их выбору. То есть личностно-ориентированная технология образования основана на гуманистических принципах, подчеркивающих право ребенка на собственный путь развития.

Так называемые три «П»:

«Понять» - увидеть ребенка «изнутри», посмотреть на мир его глазами, увидеть побудительные мотивы его поведения.

«Признать»- позитивное отношение к индивидуальности ребенка, независимо радуется ли он вас в данный момент или нет. Признать его индивидуальность.

«Принять» - всегда учитывать право ребенка на решение тех или иных проблем.

Таким образом, применяя в работе лично-ориентированную технологию, педагоги вносят огромный вклад в развитие подрастающего поколения.

Технология работы с лэпбуком

как новая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка в ознакомлении с трудом взрослых

Чаурихина И.В.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»

Актуальность вопроса ранней профориентации детей дошкольного возраста на сегодняшний день очевидна. Так как ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка.

Профпросвещение и ранняя профориентация являются современным запросом правительства РФ, который прописан в ФГОС дошкольного образования [5 п.4]

Еще А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни.

Чем старше становится ребенок, тем больше он начинает задумываться о профессиональном самоопределении. Узость представлений о профессиях взрослых в дошкольном возрасте позже может сказаться на проблемах профессионального выбора в юности, как правило, в старших классах школы, когда ребенок становится перед выбором сферы деятельности - профессии, которой он посвятит всю свою сознательную жизнь.

Нам взрослым необходимо заинтересовать современных дошкольников трудом людей, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать мир профессий, соприкоснуться с профессией лично, зародить мечту о собственном будущем, гордиться результатом труда своих близких родственников. И к моменту определения труда по душе ребенку легче было сделать свой выбор, выбор «Кем быть?!».

Реализация данного направления в дошкольном возрасте не простая задача и на формирование предпосылок профессиональной компетенции у детей могут работать современные образовательные технологии, которые ищет каждый педагог в своей педагогической практике. Внедрение интересных идей, подходов и форм организации образовательного процесса с дошкольниками повышает не только профессиональную компетентность педагога, но и способствует всестороннему развитию современного ребенка.

В свою очередь внедрение новых подходов к развитию ребенка должно способствовать не замене традиционных форм и методов взаимодействия, а расширению их возможностей.

На сегодняшний день, из нашей практики, мы представляем технологию работы с лэпбуком как новой формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка в ознакомлении с трудом взрослых, обеспечивающая лично-ориентированную модель образования (ФГОС), ставя в центр

внимания дошкольника с индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Так же, надо отметить, в настоящее время нет никаких прописанных методических рекомендаций по использованию и изготовлению лэпбука. Мы лишь опирались на новую для нас информацию, размещенную в сети Интернет мамой - блогером Татьяной Пироженко, которая создает свои авторские лэпбуки. Ссылка на блог Т. Пироженко «Это интересно!» http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html

В нашем детском саду г. Шадринска творческой группой по разработке дидактических материалов к учебно-методическому комплексу «Профессиональный компас» были созданы лэпбуки на каждую возрастную группу по ознакомлению с трудом взрослых. Весь практический и дидактический материал, представленный в данном пособии, находится в электронном виде, что облегчает доступ каждого педагога к информации, экономя его время и силы на подготовку, реализуя задачи данного вопроса.

Зародился лэпбукинг за границей. Термин «лэпбук» был впервые введен мамой и писателем из Вирджинии (США) Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации. Оно названо именно так, потому что умещается на коленях ребенка.

Практические действия с лэпбуком определили его не только интересным пособием (наколенной книгой) содержащее в себе систематизированный образовательный (дидактический) материал, но и как основу партнерской (проектной) деятельности с детьми (педагога с детьми, родителя с ребенком, педагога с родителями).

Аргументами в пользу того, что в дошкольном возрасте основной формой взаимодействия взрослого с детьми в образовательном процессе должна преобладать совместная партнерская деятельность, а не прямое обучение, мы находим в исследованиях Майи Ивановны Лисиной и ее сотрудников, свидетельствующих о том, что дошкольный возраст связан с потребностью ребенка в доброжелательном внимании и уважительном отношении со стороны взрослого в сотрудничестве с ним.

О совместной партнерской деятельности заговорили после выхода в свет в 1989 году Концепции дошкольного воспитания, одним из авторов которой была Надежда Александровна Короткова. Именно ей принадлежит большая заслуга в изучении и разработке содержания понятия «совместная партнерская деятельность» (*ссылка Методическое издание Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.*)

Предлагаемая нами новая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка в работе с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А. Короткова: [3]

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Что такое лэпбук

Слово «lapbook» пришло к нам из Америки, в дословном переводе – «наколенная книга» (*lap* – колено, *book* – книга). Если коротко, лэпбук – это картонная папка, содержащая материал на определенную тему, для исследования, обобщения, систематизации и игры с детьми.

Лэпбукинг - это популярный метод обучения, используемый педагогами и родителями по всему миру; хорошо зарекомендовал себя в работе с дошкольниками и учениками школы. Играя с лэпбуком, дошкольники реализуют эффект «повторение без повторения» чему очень рады родители и педагоги, а так же сами дети. Лэпбук создается на длительный период, поскольку ребенок будет возвращаться к нему снова и снова, даже после прохождения изучаемой темы. Также, лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания. Весь материал пособия четко структурирован и представляет собой некое

интерактивное пространство, которое вызывает у детей неподдельный интерес и помогает быстро освоить новую тему.

Лэпбуки сочетают в себе обе стороны медали и позволяют проводить время в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми как результативно, так и интересно. Лэпбук помогает ребенку проработать тему: не просто вызубрить, а освоить ее; не просто выучить материал, а использовать его в дальнейшем».

Классические лэпбуки представляют картонную папку, в которой собран разный интерактивный материал, 3-D книжечки, окошечки, книжки-гармошки, открывающиеся дверки, мини-книжечки, кармашки с карточками, коробочка с подарками и т.д. Почему же дети и родители любят лэпбуки? Посмотрите на лэпбук, первое, что приходит в голову это наколенная книжка с аппликацией, а дети очень любят ее, выполнили аппликацию и играют с ней. В лэпбуке много интерактивных элементов, которые и привлекают малышей. Это своего рода «эффект киндер сюрприза», дети еще не знают что там (многие дети вообще не едят шоколад, их привлекает сам сюрприз внутри коробочки – игрушка). Интерактивные элементы с интересной информацией в лэпбуке и есть сюрприз.

Есть лэпбуки, которые, создаются руками педагогов для детей, и есть созданные совместной деятельности с детьми.

Вы уже познакомились с лэпбукингом, и если вы загорелись желанием сделать свой собственный лэпбук, то следующая информация поможет вам перейти к активным действиям.

Но для того, чтобы данное пособие было в работе, необходимо обладать некоторыми практическими знаниями, которые нужны для создания лэпбука и воплощения творческих идей в реальном времени.

Мы еще раз подчеркиваем и даем поправку на возраст. Детям дошкольного возраста нужна поддержка и помощь взрослого, чем взрослее дети, тем помощи в каких-то вопросах требуется меньше. К данной работе целесообразно привлекать родителей (распечатать картинки, шаблоны, принести бумагу тех цветов, которые ребенок хочет использовать в практических действиях, приготовить познавательный материал и т.д.)

Прежде чем вы начнете работать с лэпбуком должна быть проведена предварительная работа, которая проходит через НОД, совместную деятельность в режимные моменты, самостоятельную деятельность в режимные моменты. Т.к. если вы не ввели ребенка в мир профессий. То ему достаточно сложно будет общаться с вами и тем более что-то предлагать по данному вопросу. Так же важна мотивация: «А давайте, создадим....?», «А давайте, вместе...!» Необходимо достичь бурного диалогического общения, что бы каждый ребенок был услышан. Процесс создания лэпбука развернут во времени, который вы определяете сами (ни одним днем, нужно создать разворот, подготовить материал... и т.д.)

Мир взрослых манит и привлекает ребенка – там столько загадочного, интересного. Например, непонятная «работа». Родители уходят туда каждый день, и попробуй, разберись, чем они там занимаются. Даже если ваша профессия кажется очевидной – врач, продавец, повар – дети могут представлять ее совершенно неожиданным образом.

Чтобы разобраться, какие бывают профессии и зачем они нужны, мало разговаривать об этом. Обязательно стоит читать книги о профессиях (Георг Юхансон, серия книг «Муллек Мек – умелый человек» Ричард Скарри «Город добрых дел». Виктор Бундин «Такая работа», Серия книг «Кем быть», Гордиенко Н, Гордиенко С. «Большая книга профессий», Хавукайнен А., Тойвонен С. «Какие бывают профессии», Амели Бомон «Кем быть?», Сильви Санжа «Профессии. Когда я вырасту, то стану...», Джон Патрик Грин «Гиппопотамистер», Успенский Э. «25 профессий Маши Филипенко»), посещать экскурсии на разные производства, смотреть тематические видеоролики и мультфильмы, проигрывать профессиональные роли в сюжетно-ролевых играх. И конечно же играть с лэпбуком!!!

Созданный нами лэпбук *«Путешествие в Профград»* или *«Город профессий»* направлен на ознакомление с трудом взрослых. Путешествуя по профессиональному городу Профграду, дети играют в профессии, с удовольствием узнают о них много нового, открывая для себя взрослый мир, в котором есть люди труда (профессии людей). В процессе такой деятельности достигают без всяких усилий, название профессий, место работы, условия труда,

инструменты для работы, выполняемые трудовые операции, результат труда взрослого, в непринужденной совместной деятельности со взрослым, объединяясь увлекательным занятием. *(Примечание. Для каждой возрастной группы рекомендован свой перечень профессий).*

Процесс создания лэпбука включает в себя несколько этапов:

Тема лэпбука

Хороший лэпбук – это не просто набор элементов. Это особое пространство, которое, несмотря на внешнюю привлекательность, преследует определенную цель – освоение некой темы.

1. Выбор темы. Тема может быть абсолютно любой. Детям младшего дошкольного возраста информацию лучше преподносить на общие темы, создавая обзорные лэпбуки. Детям среднего и старшего дошкольного возраста важна для восприятия конкретная информация, то есть и лэпбуки нужно составлять на какие-то частные темы. «Наколенная книга» будет реализовывать те цели и образовательные задачи, которые в нее будут вложены в ходе работы с детьми. Стоит отметить, что параллельно с основной темой, хороший лэпбук развивает творческие навыки: дети развивают мелкую моторику, вырезают, рисуют, раскрашивают... Дети вместе с педагогом участвуют в выборе темы, в обсуждении ее актуальности. *Так как совместную деятельность с детьми мы строим на содержаниях, интересных детям.*

План

2. Составление плана. После того как выбрана тема, необходимо подойти к написанию плана, взять бумагу и ручку. Ведь лэпбук не просто книжка с картинками - это учебно - игровое пособие для детей, взаимодействуя с которым, дошкольники не только получают полезную информацию, но и имеют возможность играть. Очень важно продумать, что лэпбук будет включать в себя, чтобы полностью раскрыть его содержание, т.е. тему. Образовательные материалы в лэпбуке должны быть собраны таким образом, чтобы каждый элемент можно было проиграть или выполнить по нему творческое задание, а не

просто лежать в нем грузом. Комбинируя различные элементы пособия нужно учитывать их связь между собой общим сюжетом. Поэтому, обязательно составляется план того, что будет находиться в лэпбуке. *Дети вместе с педагогом участвуют в планировании содержания лэпбука. Вместе обсуждают, что в нем будет находиться (какие игры, картинки, игры в которые они хотели бы поиграть, на какие вопросы получить ответ и распределяют при помощи взрослого кто за что будет отвечать: одни шаблоны конвертов с родителями, другие картинки распечатывают и т.д.)* Педагог продумывает те интерактивные элементы, которые он предложит выполнить детям в группе (например, вырезать шаблоны).

Например, план для лэпбука «Путешествие в Профград» или «Город профессий»

1. Продолжать знакомить детей с разными профессиями людей (Картинки «Люди разных профессий»). Учить видеть результаты труда людей разных профессий («Кто потрудился?»)
2. Учить соотносить орудия труда с профессией людей; называть соответствующие профессии, предметы и их назначение (Игра «Чудо-предмет» шаблон «Дверь»)
3. Учить называть профессию на заданную букву (Игра «Профессия на букву...»)
4. Уточнять знания о результатах труда взрослых для окружающего мира (людей, животных и т.д.) (Игра «Назови профессию» Флэпик Поп-ар)
5. Закреплять знания о литературных произведениях, мультфильмах, где есть герои труда (Шаблон фотоаппарат)
6. Совершенствовать представления о мире взрослых в реальном и мультипликационном мире (Игра «Поиграем со Смешариками в профессии!»)
7. Совершенствовать представление об учреждениях города, где трудятся люди разных специальностей (Игра «Кто здесь работает?»; шаблоны город, дом, замок, настольная игра-ходилка, карточки-символы)

8. Расширять представления о людях труда, давая небольшую характеристику какой-либо профессии (Игра «Самая-самая»)
9. Развивать умение составлять связный рассказ о профессиях, творческий рассказ «Кем хочу я стать, когда вырасту?» (Мнемотаблица «Расскажи-ка», иллюстрации о профессиях, мини-книжка «Все дети Земли когда-то будут взрослыми!»)
10. Развивать творческие способности, цветовосприятие (3- D книжка с игрой «Палитра профессий»; вырезание шаблонов, складывание конвертов из бумаги, раскраски)
11. Составление разрезных картинок по теме лэпбука («Разрезные картинки»)
12. Демонстрация спецодежды людей разных профессий на бумажной кукле («Одень куклу»)
13. Для поддержки интереса дошкольников - чтение стихов и загадывание загадок о профессиях («Стихи и загадки о профессиях», ребусы)

Лучше начать с 5-7 пунктов плана, у нас... – это и есть содержание интерактивных элементов в лэпбуке «Путешествие в Профград», здесь нет никаких ограничений к размещению материала, дизайну разворотов все зависит от творчества самого создателя лэпбука. «Наколенная книга» может быть с двумя разворотами (лэпбук «Путешествие в Профград»); папка (книжка) с 3-5 разворотами; книжка-гармошка; фигурная папка размером А3, А4.

Перечисленный материал, созданный на базе лэпбука при творческих способностях педагога можно интегрировать в образовательные области программы ДОУ, в виды детской деятельности (Игра в шестилестник позволяет назвать врача и его специальности, на основе этого составить рассказ о враче и т.д.)

Макет

2. Составление макета. На этом этапе необходимо продумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, какие моменты, факты, дополнительно должны быть раскрыты. Для того, что бы лучше представлять все выше сказанное визуально необходимо нарисовать макет. Здесь нет границ для

фантазии: формы представления могут быть любые: от самого простого - текстового, до игр и развивающих и творческих заданий. Материал «наколенной книжки» может быть представлен на разных интерактивных элементах (конвертики разных форм, кармашки, мини-книжки и т.д.).

Макет прорисовывается на листе бумаги, сложенном в виде лэпбука, поэтому необходимо сразу сложить папку так, чтобы она потом открывалась, разворачивалась, и простым карандашом набросать места, где будут кармашки, картинки, конвертики, книжечки в каком виде и размере все это будет представлено. Так будет легче понять, как расположить все элементы. *(Примечание. Лэпбук «Путешествие в Профград» имеет формат А4 в сложенном состоянии и формат А3 в раскрытом виде с двумя разворотами)* Макет прорисовывается педагогом на своем листе, а дети индивидуально прорисовывают на своих листочках. При этом обговаривают какие элементы, в каких местах лэпбука будут размещаться и как они будут выглядеть.

Выбираются элементы лэпбука, которые в «наколенных книгах» комбинируются по-разному:

- кармашки, фигурные кармашки;
- конвертики обычные и фигурные;
- книжки-гармошки;
- блокнотик со страницами разной длины и др;

Можно воспользоваться готовыми шаблонами, предоставленными в электронном виде в сети интернет или, проявив творчество, создать самим. Размеры и форма конвертиков, кармашков, а так же цвет подбирается индивидуально.

Создается шаблон папки в натуральную величину в соответствии с макетом.

Создание лэпбука

3. Создание лэпбука. Что необходимо для создания лэпбука?

Для создания лэпбука понадобятся такие материалы:

- Картонная папка-основа. Можно купить или сложить самостоятельно из ватмана.

- Цветная или белая бумага, лучше, которая идет для принтеров она более плотная.
- Ножницы, клей-карандаш для бумаги.
- Степлер, скотч, скотч цветной.
- Карточки, картинки по теме лэпбука, которые можно вырезать, нарисовать или распечатать на принтере.
- Созданные или распечатанные из сети интернет шаблоны конвертов, кармашек и т.д., то чем наполнится «наколенная книга»
- Карандаши, фломастеры и т.д.

Педагог совместно с детьми в творческой мастерской создает лэпбуки с детьми.

Обложка для лэпбука «Базовая»

Начнем с обложки для лэпбука — не менее важной части, чем его содержимое. Стандартный базовый лэпбук делается из одного листа формата А3. При этом, любой из этих лэпбуков в свернутом виде, превращается в формат А4. Такой формат для базового лэпбука выбран для большего удобства. Лэпбук формата А4 легко взять с собой на прогулку, разместить на столе или коленях.

Для того, чтобы сделать одинарную базовую обложку, вам понадобится лист бумаги формата А3. Можно взять бумагу для акварели, бумагу для творчества или цветную бумагу для пастели. Хорошо, если вы решили делать обложку из бумаги для пастели. Бумага окрашена с обеих сторон и лэпбук получится красочным, как снаружи, так и внутри. Именно с обложки начинается знакомство ребенка с лэпбуком, которому можно предложить выбрать цвет самостоятельно.

Для начала, определяем середину длинной стороны листа. Середину можно определить, слегка согнув лист пополам или воспользоваться линейкой, отмерив от края 21 см. Затем подгибаем края к середине. Обложка для «наколенной» книги готова легко и быстро. Теперь можно украсить ее, согласно теме и на собственный вкус, затем перейти к внутреннему наполнению лэпбука.

Обложка для лэпбука «Двойная»

Двойная обложка делается из двух «базовых» обложек, склеенных между собой.

Обложка для лэбука «Тройная» и более

Тройная обложка делается из трёх «базовых» обложек, и так до бесконечности.

Мы рассмотрели с вами основные варианты обложек. Какую выбрать – решать вам. Все зависит от темы лэбука и его содержания. Дизайн обложки лэбука выбирается его создателем индивидуально, а привлекательность и оригинальность будет зависеть от проявленного творчества.

В процессе создания лэбука создаются интерактивные элементы, вырезаются шаблоны, сворачиваются и склеиваются конверты и кармашки, мини-книжки и т.д. Распечатываются и вырезаются картинки и размещаются в элементах лэбука.

Опираясь на ранее созданный макет, приклеиваются элементы на развороты лэбука.

Основа лэбука может создаваться взрослым и дополняется, и совершенствоваться вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект.

Мы, педагоги ищем пути формирования знаний о профессиях у детей. И на сегодняшний день лэбук выступает как современная технология организации образовательной деятельности с детьми обеспечивающая личностно-ориентированную модель образования (ФГОС), ставя в центр внимания ребенка с его индивидуальными и возрастными особенностями развития. Данная форма работы может быть как часть НОД, так и использоваться в режимные моменты и в познавательно-игровых мероприятиях.

В результате партнерской деятельности происходит развитие у детей инициативности, произвольности, формирование интереса к образовательной деятельности, расширение сферы интересов отдельных детей и группы в целом. Главной характеристикой совместной деятельности взрослого и ребенка является отношение к ребенку как субъекту деятельности, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, которому мы создаем условия для развития.

Для родителей, которые осознают важность образования в современном мире и хотят интересного времяпрепровождения для своих детей, лэпбук – это просто великолепный инструмент обучения и развития.

Лэпбук очень востребован среди педагогов, преподавателей и родителей во всех англоязычных странах и особый интерес к нему возрастает и в России!

Литература

1. Е. А. Алябьева Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет ООО «ТЦ Сфера», 2014
2. Е. А. Алябьева Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет ООО «ТЦ Сфера», 2014
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
4. Потапова Т.Е. П64 Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Правовая библиотека образования.

Развитие личности ребёнка, формирование навыков общения с взрослыми и сверстниками

*Уфимцева Н.В.,
воспитатель МКДОУ «Детский сад № 3»*

*Дети будут слушать нас тогда, когда увидят, что мы их слушаем.
Джейн Нелсен*

На сегодняшний день система воспитания и обучения стремительно меняется. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного процесса, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Разработчики ФГОС четко говорят: стандарт, должен быть нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству.

«Это стандарт, который позволяет услышать ребёнка, – сказал декан факультета психологии образования РГГУ Николай Веракса. – Раньше вся система образования стремилась понимать ребёнка, давала ребёнку систему знаний, которая ему нужна, а вот услышать ребёнка – это новое, основное, что было взято за основу данного стандарта. Голос ребёнка особенно ценен: если мы не будем его слышать, не будет никакой любознательности, произвольности (способности к овладению деятельностью), инициативности, готовности меняться. Это новый шаг в понимании детства».

Проблемы личностно-ориентированного подхода обсуждаются в педагогической науке уже более 10 лет. Актуальность личностно-ориентированного подхода объясняется тем, что динамическое развитие российского общества требует формирования ярко индивидуальной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

Фундаментальная идея личностно-ориентированных технологий состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля – к развитию, от управления – к самоуправлению. Основная установка педагога – не на познание «предмета», а на общение, взаимопонимание с детьми, на их «освобождение» для творчества.

Одним из пяти направлений деятельности дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

- создавать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживания;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

На сегодняшний день, мы можем говорить о том, что дети не всегда способны контактировать друг с другом, выражать свои чувства, вступают в конфликты, эмоциональная сфера развита не в достаточной степени. Поэтому необходимо использование и внедрение инновационных технологий в социально - коммуникативное развитие ребёнка.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности.

Дифференцированный подход в воспитании и обучении детей могут обеспечить личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития в дошкольном учреждении, реализации имеющихся природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не просто субъект, а субъект приоритетный, она является целью всей образовательной системы.

Личностно - ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребёнка, поэтому моя педагогическая деятельность по

отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребёнка, доброжелательное внимание к нему. В основе взаимодействия лежат гуманистические принципы: уважение к личности ребёнка, признание его прав на собственные желания, чувства и ошибки, внимание к его заботам, отказ от позиции взрослого «над». Счастлив ребёнок в данный момент или нет, зависит и от психологического климата, в котором он находится и от эмоционального багажа, накопленного в детстве, и зависит это от стиля общения ребёнка и взрослого.

Общение - основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата (М.И.Лисина).

С первых дней жизни ребёнка общение является одним из важнейших факторов его психического развития. В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы

общения ребенка с взрослыми:

- ситуативно-личностное;
- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно - личностное (по М.И.Лисиной).

Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Формируется один из компонентов психологической готовности ребёнка к школе - коммуникативный. Ребёнок избирательно относится к взрослым, постепенно начинает осознавать свои отношения с ними: как они к нему относятся и что от него ждут, как он к ним относится и что от них ожидает. Нормы поведения, усвоенные ребёнком в семье, отражаются на процессе его общения со сверстниками. В свою очередь многие качества, приобретённые ребёнком в детском коллективе, переносятся в семью.

Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. В дошкольном возрасте проявляются

различные взаимоотношения – дружеские и конфликтные, выделяются дети, испытывающие трудности в общении. С возрастом отношение дошкольников к сверстникам меняется, они оцениваются не только по деловым качествам, но и по личностным, прежде всего нравственным. Это обусловлено развитием представлений детей о нормах морали, углублением в понимание содержания нравственных качеств.

Принципы взаимопонимания строятся на основах общения. Первый из которых - безусловное принятие ребёнка. Любить его не за красоту и ум, спокойствие и помощь, а просто за то, что он уже есть. Такие сообщения содержатся в приветственных взглядах, ласковых прикосновениях, в прямых фразах: «Как хорошо, что ты к нам пришёл», «Я рада тебя видеть», «Давай мы вместе...», «Мне нравится, как ты ...», «Ты конечно справишься...» и т. д. Если ребёнок не получает таких знаков, то возникают эмоциональные проблемы, отклонения в поведении.

Задачей воспитателя является оказание каждому ребёнку помощи в раскрытии его внутреннего мира, предоставление ему дополнительной силы в поисках новых открытий и смыслов, в построении собственной личности. Такие взаимоотношения требуют от взрослого больших внутренних усилий, а подчас и перестройки своих взглядов на процесс воспитания и свою роль в нём.

Работая педагогом в дошкольном учреждении, находясь рядом с детьми, я создаю условия для формирования положительных взаимоотношений со сверстниками. Стремлюсь разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путём перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания на другие виды деятельности или предметы. В своей работе над внедрением новых технологий, в первую очередь опиралась на комплексную совместную работу «педагог - дети – родители», в процессе которой дети смогли развивать социальный и эмоциональный интеллект, коммуникативные способности, навыки доброжелательного общения, готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение к сообществу детей и взрослых, самостоятельность и саморегуляцию собственных действий.

Приведу примеры нескольких технологий, которые я использую в своей работе для развития социально – коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

«Место хорошего настроения». Предназначение такой зоны - преодоление негативного эмоционального настроения, создание эмоционально позитивного настроения. В такой зоне расположила: альбомы с фотографиями родителей: «Мамочка моя», «Наш выходной день»; сердечко хорошего настроения, телефон для разговора с родными, игрушки - антистресс для тактильных ощущений и др. Все эти предметы хорошо снимают и отвлекают детей от негативных эмоций: грусти, обиды, раздражительности, улучшается психологическое самочувствие.

«Социальная акция». Социально-ориентированная деятельность – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение ребёнком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей.

С другой стороны – процесс активного воспроизводства ребёнком системы социальных связей за счёт его активной деятельности. Исходя из того, что социальная акция является основой формирования у детей отношения к общественной жизни, мы с воспитанниками принимаем активное участие в событиях, имеющих социальную значимость. Главная цель этих мероприятий — формирование у детей отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции.

В нашей группе было организовано множество мероприятий, которые помогли воплотить в жизнь данную технологию:

сбор крышечек для помощи подопечным Шадринского Зооцентра «Приют Надежды», участвуя в акции «Я помогаю Шадрику!»;

проведение конкурса «Кормушка для птиц» и участвуя в акции «Покормите птиц!»;

выпуск стенгазет к знаменательным датам;

проведение акций «Поможем детям младшей группы», «Подарки для малышей»,

«Вылечим книги», «Игрушки просят помощи»;

организация трудового десанта «Поможем дворнику», участие воспитателей, родителей и детей в субботниках;

возложение цветов к памятнику воинов ВОВ.

Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - нравственное воспитание дошкольников. Участие в социальных акциях вместе с родителями способствует формированию у детей фундамента духовно-нравственного воспитания, у них складывается представление о следующих понятиях: любовь к Родине, доброта, сострадание, ценности семьи, уважение к старшим.

«Детский сад без обид». Целый день ребята находятся в стенах дошкольного учреждения. Иногда бывает грустно, а иногда скучно, иногда так хочется побыстрее отправиться к маме и папе. Почти все дети приносят и хранят любимую игрушку в группе в специально отведенном месте. Любимая игрушка играет ключевую роль в сложных ситуациях. Когда некоторым детям бывает сложно общаться и делиться своими чувствами с другими детьми и взрослыми, игрушка становится для ребёнка лучшим другом и советчиком. Создание условий для бесконфликтного общения, формирование умения вести себя в конфликтной ситуации, воспитание чуткого, внимательного отношения друг к другу – вот к такой цели стремилась я, как педагог, внедряя данную технологию.

Кроме того, игрушка призвана играть связующую роль между родителями и ребёнком. Так, изначально, когда ребёнок выбрал себе игрушку, которая будет сопровождать его в детском саду, на семейном совете принимается решение, какую игрушку выбрать, какое имя дать игрушке.

В группе разыгрывала проблемную педагогическую ситуацию, проводили рефлексивный круг, чтобы помочь ребёнку преодолеть стеснение, проявить смелость и уверенность. Если возникала заминка, на помощь всегда могла прийти любимая игрушка.

«Я – режиссёр». Режиссёрская игра дошкольника – это индивидуальная игра, в которой ребёнок создаёт игровые ситуации с игрушками, предметами – заместителями. В этой игре ребёнок может быть сам в роли, а может только

регулировать взаимоотношения между игрушками, как режиссёр. В основе сценария игры лежит личный опыт ребёнка.

Режиссёрские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличие от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого уровня общения – с ними проще. В режиссёрской игре не надо учитывать позицию партнёра, не надо под него подстраиваться. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания.

«Играем вместе». Такие игры способствуют развитие коммуникативных навыков, улучшение взаимоотношений с окружающими и социальной активности дошкольников, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций.

Задачи таких игр: помогать детям преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться; способствовать расширению представлений детей о различных способах коммуникации с окружающими; формированию позитивного отношения к себе и к сверстникам; способствовать развитию умения сотрудничать, находить общие решения в конфликтных ситуациях; подвести детей к пониманию необходимости гибко, использовать мимику, пантомимику и голос в общении.

Коммуникативные игры: «Давайте здороваемся», «Давайте познакомимся», «Паровозик дружбы», «Комплименты» и т.д. При организации совместных игр, направленных на социально – коммуникативное развитие создала картотеку. Во время игр выступаю в качестве доброжелательного участника.

«Анимал-игра» (от латинского "animal" - животное). Это вид игры, использующий животных и их образы, символы животных: образы, рисунки, сказочные герои, игрушки.

Анимал - игра призвана преодолеть нарушения эмоционально-личностной сферы детей и недостаточное развитие коммуникативных навыков; совершенствовать у ребёнка способности адаптироваться к жизненным различным ситуациям; развитие активного отношения к жизни; отработка механизмов межличностной

коммуникации; развитие воли и навыков самостоятельности; раскрытие дополнительных возможностей в поведении и личности ребёнка.

«Кейс-игра» (от английского «case» - случай, дело). Это способ организации обучения на основе реальных ситуаций, направленных на формирование у дошкольников новых качеств и умений.

«Кейс – игра» включает: анализ конкретных ситуаций, кейс – иллюстрации, фото – кейс, проигрывание ролей (ролевое проектирование).

Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной в ситуации, или изображённой на иллюстрации, фото, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно с взрослым выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы.

Ролевое проектирование – это вид кейс – технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта дошкольников посредством проигрывания заданных ролей. Цель ролевого проектирования - на основе заданной роли оценить поступки и поведение участников предложенной ситуации.

Важной особенностью данной технологии является: умение дошкольников принять на себя роль; умение спроектировать принятую роль в соответствии с заданными характеристиками; ролевое взаимодействие.

Умения и навыки, которые формируются у дошкольников посредством кейс – технологии - «ролевое проектирование»: умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, умение разрешать конфликты; умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей; умение принимать собственное решение, опираясь на знания и умения в различных видах деятельности; навык владения устной речью, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; навык положительного отношения к миру.

«Воспитание сказкой». Это чтение сказок, посвящённых таким человеческим

чувствам и качествам, как любовь, дружба, верность, милосердие, сострадание, гостеприимство, терпение и терпимость и др. Добрые и вежливые сказки помогают в формировании у детей моральных качеств, положительных навыков и привычек, необходимых для полноценной жизни в обществе. Для таких минуток чтения сказок создала подборку, в которую вошли пособия Т.А.Шорыгиной «Добрые сказки», сказки – беседы о человеческом участии и добродетели, «Общительные сказки», сказки – беседы о вежливости и культуре общения; И.В.Маниченко «50 исцеляющих сказок».

Воспитание сказкой – это самое эффективное воспитание, без лекций и нотаций,

ведь сказку дети готовы слушать всегда! Это близкое общение педагога с детьми. Всего 15 минут в день помогут стать лучшими друзьями.

Реализуя технологии по направлению «Социально – коммуникативное развитие» убеждаешься в том, что дети стали более открытыми, искренними, у них появилась уверенность в собственных силах, они стали брать на себя ответственность за свои решения и поступки, дети научились адекватно выражать свои чувства, вести беседы друг с другом, стали уважать себя и других, стали более самостоятельными. Ведь впереди школа и взрослая жизнь. И становится ясно, что работа по социально – коммуникативному развитию детей готовит их не только к адаптации в школе, но и к адаптации в жизни.

В заключении хотелось бы отметить, что развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования современных технологий в работе по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

Особое внимание следует обратить на личностно-ориентированный подход в воспитание, на развитие творческой инициативы, индивидуальных качеств и способностей детей. Можно с уверенностью сказать, что современные личностно - ориентированные технологии в ДОУ применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
3. Агапова О. И., Джонс Л. Л., Ушаков А. С. Проект новой модели обучения для информационного общества // Информатика и образование. 2006. № 1.
4. Атутов П. Р. Технология и современное образование // Педагогика. 2008. № 5.
5. Волков Б. С, Волкова Н. В. Психология общения в детском возрасте. (Серия «Детскому психологу»). - СПб.: Питер, 2008.
6. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности/ Под редакцией Е.Н.Степанова. М.: ТЦ «Сфера», 2003 г.- 128с.
7. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Л.Г. Хабарова.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с.
8. Чечет В.В. «Умеем ли мы общаться с детьми». - М.,1983.
9. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А «Азбука общения». – «ДЕТСТВО ПРЕСС», 1998. – 384 с.

Реализация личностно-ориентированной технологии в логопедической деятельности с детьми дошкольного возраста

*Хохлова Вероника Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ «Д/с № 10»*

В последние годы значительно увеличилось количество детей дошкольного возраста имеющих тяжелые нарушения речи. Очень важно выявлять детей группы риска, как можно раньше. По данным первичной диагностики уровня речевого

детей среднего дошкольного возраста, в группе компенсирующей направленности (V вида) МБДОУ «Детский сад №10 «Умка» отмечается значительное количество детей, имеющих низкий уровень речевого развития. Из 100% (14), у 74% (10) низкий уровень речевого развития, у 29% (4) диагностируется средний уровень и 0% детей дошкольного возраста с высоким уровнем речевого развития. Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими нарушения речи

Важно оказывать своевременное логопедическое сопровождение детей, имеющих нарушения в речевом развитии, в рамках дошкольного образования, учитывая личностно-ориентированные технологии. Для того, чтобы в полной мере реализовать личностно-ориентированную технологию необходима соответствующая развивающая среда группы, которая позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, свои возможности и интересы. Развивающая среда должна быть вариативна, динамична и трансформируема, постоянно обновляется в соответствии с планированием. Это обеспечивается доступностью материала, его разнообразием и постоянным обновлением. Внесение новых, совершенно неизвестных материалов, побуждает детей к творческому поиску.

В последнее время особое внимание в логопедической практике уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейропсихологические методы обследования успешно применяются как для диагностики, так и для коррекции высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной) [1], [5]. Теоретический анализ исследований различных ученых (У. В. Ульянова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и др.) позволяет отметить специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Нейрогимнастика — это название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие.

Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга — гуманитарное, образное, творческое — отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга — математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое — отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга, нейрогимнастики) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Нейрогимнастика и кинезиологические игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует

быстрому включению ребенка в занятие. Кинезиологические игры и задания оказывают благотворное влияние на развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, процессов восприятия, пространственных представлений и процессов саморегуляции. Во время регулярных занятий происходит стабилизация эмоционального фона, раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, повышение уровня самооценки.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают кинезиологические упражнения и нейрогимнастика на развитие ребёнка, мы стали применять их и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ТНР.

На основании научно-практических исследований был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, задержка речевого развития, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.

Практическая значимость использования кинезиологических упражнений и нейрогимнастики в системе логопедических занятий состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать, исправлять недостатки устной речи, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих школьников, что актуально в современных условиях.