

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 «Умка»

**Семинар-практикум для родителей (законных представителей)
«Развиваем фонематический слух дома»**

Учитель-логопед:
Задорина Т.И.

Шадринск, 2023

Правильно слышу – хорошо говорю!

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, который позволяет узнавать и различать фонемы родного языка. Фонематический слух является частью физиологического слуха. Он выполняет смыслоразличительную функцию и развивается в процессе общения с окружающими близкими.

Фонетический слух – это врождённая способность, позволяющая:

*узнавать наличие данного звука в слове;

*различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем

Фонематический слух и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью.

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова:

*определение наличия или отсутствия звуков в слове;

*местоположение звуков в слове;

*определение линейной последовательности и количества звуков в слове.

В норме фонематический слух формируется с 6 месяцев до 1 года и 7 месяцев.

Однако развитие фонематического слуха и его совершенствование продолжается и в дошкольном возрасте. Решающим фактором развития фонематического слуха является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Фонематические процессы у детей к 5 годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

К 6 годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет дифференцировать близкие по звучанию фонемы. Формируются навыки звукового и слогового анализа и синтеза.

Произносительная сторона речи 7 года жизни максимально приближается к речи взрослых, с учётом норм литературного произношения.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произношения звуков, слов сложной слоговой структуры, успешного становления письменной речи.

Уделяя дома внимание развитию фонематического слуха, родители облегчают ребенку процесс освоения звукопроизносительной стороны речи. Несложная система игр позволяет родителям самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предотвратить возникновение речевых нарушений. Если нарушения уже

имеются, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути их преодоления.

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному. Работу по развитию фонематического слуха условно можно разделить на несколько уровней:

Узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

*Различение звуков речи по тембру, силе, высоте.

*Различение гласных звуков.

*Различение сходных между собой по звучанию слогов.

*Различение сходных между собой по звучанию слов.

*Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Логопед вместе с родителями и детьми разбирает и проигрывает задания:

*Игры на различение на слух неречевых звуков.

Игра «Угадай у кого колокольчик»

Дети и родители встают в круг. В середину ставится водящий. Он закрывает глаза. Дети и родители по кругу за спиной передают колокольчик. По сигналу логопеда «стоп», у кого остался в руках колокольчик, звонит им. Водящий открывает глаза и отгадывает, у кого за спиной звенел колокольчик.

Игра «Самый внимательный»

По инструкции логопеда родители и дети выполняют различные движения, соотнося их с различными звучаниями. Например, на звук барабана играющие должны поднять руки вверх, на звук дудочки — удерживать руки впереди, а на звук бубна — в стороны.

Игры на различение звуков речи по тембру, силе, высоте.

*Игры на различение согласных звуков.

Игра «Повтори за мной».

1. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога: ТА' — ТА — ТА ТА

— ТА' — ТА ТА — ТА — ТА'.

2. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными

звуками: ТА — ТО — ТУ.

3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками:

ТА — КА — ПА, КА — НА — ПА.

*Игры на формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Игра «Птичка»

Играющим раздаются картинки птички, состоящие из ее частей тела: голова, туловище, хвост.

Логопед называет слова со звуком С. Если звук стоит в начале слова, то играющие поднимают голову, в середине – туловище, в конце – хвост.

Также со звуками К и Ш.

Игра: «Доскажи словечко»

Логопед начинает чистоговорку, играющие договаривают подходящее слово в рифму.

Са-са-са - прилетела к нам ...ОСА

Ша-ша-ша -моя мамаМАЛЬША

Жа-жа-жа - есть иголки уЕЖА

За-за-за - уходи домойКОЗА

Ры-ры-ры – прилетелиКОМАРЫ

Мы сегодня поиграли с вами в игры по развитию фонематического слуха.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического слуха и восприятия. Эта работа должна реализоваться не только на логопедических занятиях по звукопроизношению и по обучению грамоте, но и некоторые приемы развития фонематического слуха могут использоваться дома.