

## Что такое чувство ритма?

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка. Что же такое ритм?

**Ритм** – это чередование долгих и коротких длительностей.

**Чувство ритма** - это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно, у ребенка слаба развита речь, она невыразительна, либо слабо интонирована.



Самое главное, это начать как можно раньше. Уже с 5 лет это будет гораздо сложнее. Поэтому моменты по развитию чувства ритма, необходимо включать уже с младшей группы, а какие-то формы работы и в раннем возрасте. Это использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика, ритмические упражнения.

### **Рекомендации**

\*Все упражнения проводятся по подражанию.

\*Речевой материал предварительно не выучивается.

\*Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагогов.

\*Музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движения, воспитатель или логопед продолжает эту работу на речевых занятиях, при разучивании стихов к утренникам, и в игровой деятельности детей.

\*Такая комплексная форма предупреждает речевые нарушения у детей и способствует развитию личности в целом.



Игры и упражнения по формированию чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом (они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольника).

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Умка»

## **«Игры и упражнения на развитие чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста»**



**Подготовила: учитель-логопед  
Задорина Татьяна Игоревна**

Шадринск, 2023

## «Игры и упражнения на развитие чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста»

### Игра «Здравствуй, ладошки»

- Здравствуй, ладошки! - хлоп, хлоп, хлоп!
- Здравствуй, ножки - топ, топ, топ!
- Здравствуй, щечки - плюх, плюх, плюх!
- Пухленькие щечки - плюх, плюх, плюх!
- Здравствуй, губки - чмок, чмок, чмок! (поцелуйчики)
- Здравствуй, зубки - чок, чок, чок! (стучат зубками)
- Здравствуй наш носик - пип, пип, пип! (нажимают на носик)
- Здравствуй малышки — всем при-вет!



### Игра с барабанными палочками «НОЖКИ»

- Ножки, ножки, вы шагали? Мы шагали, мы шагали! - ритмичные удары палочками по барабану.
- Ножки, ножки, вы бежали? Мы бежали, мы бежали! - ритмичные удары в темпе бега.
- Ножки, ножки, вы стучали? Мы стучали, мы стучали! - удары свободными концом палочки об пол.

- Ножки, ножки, вы плясали? Мы плясали, мы плясали! - удары палочкой крест на крест.

- Ножки, ножки, вы устали? Мы устали, мы устали! – медленные удары палочек по барабану.

- Ножки, ножки, отдыхали? Отдыхали, отдыхали! - движения палочек в ритме перед собой, без звука.

- И опять всё начинали! - ритмичные удары по барабану.



### Игра «Жили-были три утенка»

Жили-были три утенка - Пик, Пак, Пок (притопы)

Хорошо и дружно жили - Пик, Пак, Пок (хлопки в ладоши)

Как-то утром на рыбалку - Пик, Пак, Пок (хлопки по коленям)

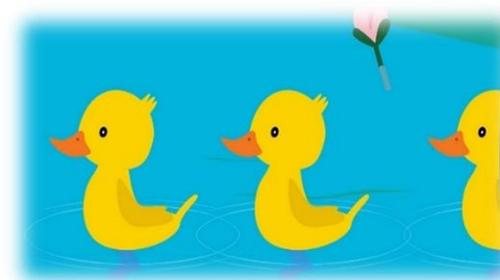
Зашагали вперевалку - Пик, Пак, Пок (хлопки кулачками по коленям)

Наловили много рыбы - Пик, Пак, Пок (хлопки кулачками друг о друга)

И еще поймать могли бы - Пик, Пак, Пок (хлопки ладонями по столу)

Съели дружно все до крошки - Пик, Пак, Пок (хлопки ладонями под столом)

Кроме маленькой рыбешки - Пик, Пак, Пок (потирание ладошками друг о друга)



### Игра «Зайцы»

Игровой материал: изображение леса, полянки. В центре разрез или кармашек, в котором выставляется картинка («Зайцы спят», «Зайцы пляшут»).

Ход игры:

Взрослый предлагает детям пойти погулять на полянку. «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете, когда услышите музыку». На диске звучит колыбельная или танцевальная музыка. Ребенок определяет ее характер и вставляет соответствующую картинку в кармашек.

