

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от «29» 08 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Д/с № 10»
А.Н. Федоринова
Приказ № 227
от «29» 08 2018 г.



**Программа по направлению деятельности
воспитателя С.В. Антиповой
по художественно-эстетическому развитию (раздел «Рисование»)
детей дошкольного возраста (4-7 лет)
на 2018 -2019 учебный год**

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи
 - принципы и подходы образовательной деятельности
 - возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
 - планируемые результаты освоения программы по образовательной деятельности
- #### 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства (7 лет)

2. Содержательный раздел

2.1. Программные задачи

2.2. Особенности содержания образовательной деятельности

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- расписание НОД

- методическая литература

Приложение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию творческой деятельности детей. В процессе изобразительности в ДОУ осуществляется всестороннее воспитание и психическая подготовка детей к школе.

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины, угольный карандаш, разнообразные кисти и т.д.), познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребёнок стремится передать в изобразительной деятельности свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Цель и задачи

Цель художественно-эстетического воспитания дошкольников заключается в том, чтобы привить ребенку культуру, которая состоит из ряда компонентов:

- Восприятие - умение ощущать прекрасное во всех его проявлениях
- Чувства - умение эмоционально оценивать прекрасное
- Потребности - стремление испытывать эстетические эмоции от восприятия прекрасного
- Вкусы - способность проводить анализ прекрасного, опираясь на выработанные эстетические идеалы

- Идеалы - личная оценка красоты природы, человека, культуры

Задачи эстетического воспитания дошкольников включают:

- Развитие гармоничной личности
- Формирование способности замечать и ценить красоту вокруг
- Помощь в формировании личных вкусов и идеалов
- Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников

Принципы и подходы ОД

- Среда должна быть сформирована так, чтобы она побуждала детей к взаимодействию с ее различными элементами.

- Развивающая художественно-эстетическая среда служит фоном и посредником в личностно-развивающемся взаимодействии детей со взрослыми и друг с другом.

- Качественная организованная художественно-эстетическая среда помогает ребенку воспринимать красоту, уметь демонстрировать свое творчество, сравнивать ее с художественными эталонами. Она дает возможность вливаться в общую творческую среду

- Реализация эстетического ориентира на общечеловеческие ценности в образовательном процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста развитием субкультуры каждого ребёнка, где ценность понимается как значимость для ребенка явлений, объектов, предметов, знаков и символов культуры.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Программа предназначена для работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп (4-7 лет). Содержание программы и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста. Весь материал дается в доступной и привлекательной для детей форме.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из

основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия действий и поступков.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные путешествия, экскурсии, перемещение в прошлое и будущее. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Этот период — сенситивный для развития фантазии.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Многие дети этого возраста поддерживают стойкий интерес к энциклопедической литературе.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения программы по ОО

Средний дошкольный возраст (4-5 года)

- умение изображать предметы округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;

- умение использованию цветов как художественного выразительного средства;

- иметь композиционные умения в расположении предмета в центре листа бумаги;

- технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками;

- более точно передавать формы (овал, круг);

- изображать предметы с ритмично расположенными частями (верху – внизу, с одной стороны – с другой стороны) а также некоторых пропорциональных соотношений частей;
- знать цвета (зелёный, красный, синий, жёлтый, коричневый, чёрный оттенки – розовый, голубой);
- изображать 2-3 предмета, связанных между собой по смыслу (сюжетное рисование);
- уметь рисовать и узнавать элементы декоративного рисования.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Обучение детей старшего возраста направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способностей создавать выразительные образы, используя различные средства изображения;

- уметь правильно передавать форму предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- передавать в рисунке несложные движения человека, животных;
- совершенствовать чувство цвета;
- технические навыки;
- находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов;
- знать основные цвета спектра (сочетания);
- пользоваться простым карандашом для предварительной прорисовки основных частей предмета;
- понимать и передавать в рисунке изменения положения некоторых частей тела человека: поднятые руки, согнутые в коленях ноги, черты лица;
- умение создавать выразительный образ;
- рисовать, знать и отличать элементы декоративной росписи (Хохлома, гжель, городецкая, мезенская, дымковская);
- смысловая связь между объектами (композиционные умения);
- рисовать на всём листе (проводить линию горизонта);
- принимать правильные цветовые решения.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети умеют владеть первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способность видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

- изображать строения, величины, пропорции, характерных признаков предметов с натуры и по представлению;
- передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы;
- развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета);
- уметь передавать различные оттенки одного и того же цвета;
- умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков; накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета;
- умение рисовать сказочных героев, по воображению (сюжетное рисование);
- отмечать особенности строения предмета;
- самостоятельно определять сюжет;
- передавать расположение предмета;
- самостоятельно передавать колорит, соответствующий сюжету;
- рисовать и отличать элементы декоративной росписи.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства (7 лет)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения.

2. Содержательный раздел

2.1. Программные задачи образовательной деятельности

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворении потребностей детей в самовыражении.

2.2. Особенности содержания образовательной деятельности

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в д\с должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- - обеспечение эмоционального благополучия детей.
- - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- - проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- - создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- -обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать их решать, выработать общие правила, учить проявлять уважение к друг другу;
- - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- -обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- -обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов. Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формы ОД	Фронтальная, индивидуальная, подгрупповая		
Методы ОД	Наблюдение, рассматривание репродукций книг, сюрпризный момент, Художественное слово, Беседа, Наглядность, Объяснение, Показ презентаций, Показ методики изображения (поэтапность), Вопросы – ответы		
Средства ОД	ИКТ (наглядность), Музыкальное (тематическое) сопровождение, Пальчиковая гимнастика, Физическая минутка, Зрительная гимнастика, Дидактические игры, Подвижные игры, Акварель, Гуашь, Восковые карандаши, Цветные карандаши, Трафареты, Палитры, Бумага А4		

Перспективный план образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год
(см. Приложение 1)

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. В организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в д\с, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течении дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаруживать конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить своё отношение к личностно – значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в д\с.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в д\с должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения д\с предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется художественно – эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде с напряжения. способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

ИГРА –одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя ребёнок свободно с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности следует создавать открытую атмосферу. Которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности. Создавать условия для презентации проектов.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописи, рисунком, различными видами ремёсел, из глины, и пр.

(Гуашь, пастель, акварель, сангина, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, мел, интерактивные (песочные) столы, глина, пластилин, деревянные дощечки для росписи.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении.

Прекрасную возможность для обоюдного познания дают: специально организуемая социально- педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, организация открытых дверей в д\с, разнообразные собрания- встречи.

Стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе, д\с, районе: акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, и т.д.

Мастер-классы – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей. Мастер-класс может быть организован сотрудниками д\с, родителями, приглашёнными специалистами художником, музыкантом и др.

Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может

быть разнообразным по форме: совместные специально – организованные занятия; мастер – классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно- прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье д\с и его партнёры–учреждения искусства и культуры. Например, организующие встречи «В гостях у художника».

Перспективный план работы с родителями на 2018-2019 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма</i>	<i>Возраст</i>
Сентябрь	«Что рисует Ваш ребенок»	Папка-передвижка	Средний дошкольный
Октябрь	«Психология детского рисунка: каким цветом рисует Ваш ребенок?»	Папка-передвижка	Старший дошкольный
	«Учите детей изображать»	Консультация	Консультационный центр
Ноябрь	Нетрадиционные техники рисования	Папка-передвижка	Старший дошкольный
Декабрь	Нетрадиционные техники рисования	Папка-передвижка	Старший дошкольный
Январь	Нетрадиционные техники рисования	Папка-передвижка	Средний дошкольный
Февраль	Как привить ребенку интерес к рисованию? Рекомендации для родителей	Папка-передвижка	Средний дошкольный
	«Развиваем мелкую моторику у детей в творческой деятельности»	Консультация	Консультационный центр
Март	«Роль рисования в развитии старшего дошкольного возраста»	Папка-передвижка	Старший дошкольный
Апрель	Памятка для родителей по развитию творчества детей	Листовка-памятка	Старший дошкольный
	«Использование нетрадиционных методик рисования с детьми раннего возраста в семейном воспитании»	Семинар-практикум	Консультационный центр
Май	«Что означают рисунки ваших детей»	Папка-передвижка	Старший дошкольный

3. Организационный раздел

Циклограмма деятельности воспитателя на 2018-2019 учебный год

День недели / длительность рабочего дня	Время	Содержание деятельности
Понедельник 08.10. – 17.00	08.10 - 08.30 08.30 - 08.45 08.45 - 09.00 09.00 - 09.20 09.20 - 09.25 09.25 - 09.45 09.45 - 09.50 09.50 - 10.20 10.20 - 10.30 10.30 - 10.45 10.45 - 11.00 11.00 - 11.15 11.15 - 11.20 11.20 - 11.40 11.40 - 12.00 12.00 - 12.30 12.30 - 13.00 13.00 - 14.00 14.00 - 14.20 14.20 - 15.10 15.10 - 15.20 15.20 - 15.45 15.45 - 15.55 15.55 - 16.00 16.00 - 16.25 16.25 - 16.30 16.30 - 17.00	Проветривание помещения Изготовление трафаретов Подготовка материала к НОД Занятие в средней гр. №5 Уборка оборудования и подготовка материала к НОД Занятие в средней гр. №7 Уборка оборудования Занятие в подготовительная гр. №13 Уборка оборудования и подготовка материала к НОД Индивидуальные занятия в средней гр. №5 Индивидуальные занятия в старшая гр. № 10 Индивидуальные занятия в подготовительная гр. № 13 Уборка оборудования Проветривание помещения Работа с документами Обед Работа с документами Оформительская работа Проветривание помещения Изготовление дидактических игр Подготовка материала к НОД Занятие в старшей гр. № 10 Уборка оборудования Подготовка материала к кружку Кружок в гр. № 4, 7 Уборка оборудования Кружок в гр. № 11,12,13
Вторник 08.10. - 17.00	08.10 - 08.30 08.30 - 08.50 08.50 - 09.10 09.00 - 09.10 09.10 - 09.25 09.25 - 10.10 10.10 - 10.20 10.20 - 10.50 10.50 - 11.00 11.00 - 11.15 11.15 - 11.20 11.20 - 11.35 11.35 - 11.45 11.45 - 12.00 12.00 - 12.30 12.30 - 13.00 13.00 - 14.00 14.00 - 14.20	Проветривание помещения Подготовка к НОД Занятие в средней гр. № 4 Уборка оборудования Проветривание помещения Изготовление наглядного пособия Подготовка к НОД Занятие в подготовительной гр. № 11 Уборка оборудования Индивидуальные занятия в старшая гр. № 8 Уборка оборудования Индивидуальные занятия в подготовительная гр. № 12 Уборка оборудования Проветривание помещения Обед Изготовление трафаретов Подготовка материала к занятиям (альбомные листы формат А4, А5, цветные карандаши) Работа с документами

	14.20 - 15.10 15.10 - 15.20 15.15 - 15.40 15.40 - 15.45 15.45 - 16.20 16.20 - 16.30 16.30 - 17.00	Изготовление картотек Подготовка к НОД Занятие в старшей гр. № 6 Уборка оборудования и подготовка к НОД Занятие в подготовительной гр. № 12 Уборка оборудования Работа с документами
Среда 09.20. - 16.30	09.20 - 09.30 09.30 - 09.40 09.40 - 10.10 10.10 - 10.50 10.50 - 11.00 11.00 - 11.15 11.15 - 11.20 11.20 - 11.35 11.35 - 11.45 12.00 - 12.30 12.30 - 13.00 13.00 - 14.00 14.00 - 15.00 15.00 - 15.10 15.10 - 15.20 15.20 - 15.45 15.45 - 15.50 15.50 - 16.10 16.10 - 16.20 16.20 - 16.30	Проветривание помещения Подготовка к НОД Занятие в подготовительной гр. № 13 Уборка оборудования Проветривание помещения Индивидуальные занятия № 6 Уборка оборудования Индивидуальные занятия № 4 Уборка оборудования и проветривание помещения Работа с документами Обед Изготовление наглядного пособия Работа с документами Проветривание помещения Уборка оборудования и подготовка к НОД Занятие в старшей гр. №10 Уборка оборудования и подготовка к НОД Занятие в старшей гр. № 9 Уборка оборудования Работа с документами
Четверг 11.00. – 16.30	11.00 - 11.15 11.15 - 11.25 11.25 - 12.00 12.00 - 12.30 12.30 - 14.00 14.00 - 15.00 15.00 - 15.10 15.10 - 15.20 15.20 - 15.45 15.45 - 16.20 16.20 - 16.30	Индивидуальные занятия № 5 Проветривание помещения Работа с документами Обед Работа с документами Подготовка материала к занятиям (альбомные листы формат А4, А5, цветные карандаши) Проветривание помещения Подготовка к НОД Занятие в старшей гр. № 8 Занятие в подготовительной гр. № 12 Уборка оборудования
Пятница 08.30. - 17.00	08.30 - 08.45 08.45 - 09.00 09.00 - 09.20 09.20 - 09.35 09.35 - 09.55 09.55 - 10.00 10.10 - 10.50 10.50 - 11.00 11.00 - 11.15 11.15 - 12.00 12.00 - 12.30 12.30 - 13.00	Проветривание помещения Подготовка к НОД Занятие в старшей гр. № 9 Уборка оборудования и подготовка материала к НОД Занятия в старшей гр. № 6 Уборка оборудования и подготовка материала к НОД Занятие в подготовительной гр. № 11 Уборка оборудования Проветривание помещения Работа с документами Подготовка материала к занятиям (альбомные листы формат А4, А5, цветные карандаши) Обед

13.00 - 14.00	Изготовление дидактических игр
14.00 - 15.00	Работа с документами
15.00 - 15.10	Проветривание помещения
15.10 - 15.20	Подготовка к НОД
15.20 - 15.45	Занятие в старшей гр. № 8
15.45 - 16.00	Уборка оборудования
16.00 - 16.25	Кружок в № 4,7
16.25 - 16.30	Уборка оборудования
16.30 - 17.00	Кружок в гр. № 11,12,13

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
в изостудии на 2018 – 2019 учебный год**

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>№ группы</i>
Понедельник	09.00 – 09.20	5
	09.25 – 09.45	7
	09.50 – 10.20	13
	15.20 – 15.45	10
Вторник	08.50 – 09.10	4
	10.20 – 10.50	11
	15.15 – 15.40	6
	15.50 – 16.20	12
Среда	09.40 – 10.10	13
	15.15 – 15.40	10
	15.45 – 16.10	9
Четверг	15.15 – 15.40	8
	15.50 – 16.20	12
Пятница	09.00 – 09.20	9
	09.35 – 09.55	6
	10.00 – 10.30	11
	15.15 – 15.40	8

План работы с педагогами на 2018 – 2019 учебный год

№	Месяц	Форма работы	Содержание
1.	Сентябрь	Семинар-практикум	«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
2.	Май	Консультация	«Применение инновационных образовательных технологий в изобразительной деятельности»
3.	В течение года	Консультация	По запросу

План образовательно-культурных мероприятий на 2018 – 2019 учебный год

№ п/п	Дата	Мероприятия	Участники
1	Сентябрь	Выставка: «Прощай лето»	Все группы
2	Октябрь	Передвижная выставка: «Осенний натюрморт»	Работы детей ДХШ
3		Выставка: «Вот и осень наступила»	Все группы
4	Ноябрь	Выставка: «Мамы глазами детей»	Все группы
5		Презентация «Дымковская роспись»	Под.гр.
6	Декабрь	Конкурс «Зимняя сказка»	Все группы
7		Передвижная выставка: Иллюстрации по сказкам Бажова	Работы детей ДХШ
8	Январь	Передвижная выставка: Зима	Работы детей ДХШ
9	Февраль	Выставка: «23 февраля»	Все группы
10		Выставка: «Забавные прически».	Подг.гр.
11	Март	Выставка: «С 8 мартом»	Работы детей ДХШ
12		Выставка: «Весенние цветы»	Все группы
13	Апрель	Выставка: «Космос»	Работы детей ДХШ
14		Выставка: «Пасхальные краски»	Все группы.
15	Май	Выставка: «9 мая»	Все группы
16		Передвижная выставка: «Родина»	Работы детей ДХШ

Методическая литература

1. М.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа. – М.: МАЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2017 г.
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя – М.: МАЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2017 г.
3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа, – М.: МАЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2017 г.
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа, – М.: МАЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2017 г.
5. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под редакцией Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (Библиотека Воспитателя).
6. И.Е. Аверина. – 4-е изд. Физкультурные минутки и диагностические паузы в дошкольных образованных учреждениях: - М.: Айрис-пресс, 2008. – 144с. – (Дошкольное воспитание и развитие)